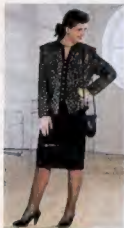


Hedaktion burda moden: Am Kestendamm 2, 7600 Offenburg.  
Telefon: (0781) 8402. © 1987 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co.



Стр. 11 Нарядная одежда для особых случаев



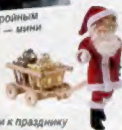
Стр. 30 меховые пальто



Стр. 9 Вечерние платья для праздников



Стр. 24 Стройным девушкам — мини



Стр. 56 Подарки к празднику



Стр. 14 Блестящие пуловеры с узорами



Стр. 20 Элегантная повседневная одежда



Стр. 78 Ароматный яблочный пирог

Стр. 64 Забавные драконы



Стр. 44 Детям — для прохладной погоды



Стр. 50 Домашняя одежда для детей и взрослых



## Колонка редактора

Умейте дружить

5

## Модели одежды

### Праздничным вечером:

Золото с черным 6—9

Для полных — серебро 10—12

### На каждый день:

Яркий цвет фуксии 18—21

Модные платья 22—24

### Для юных:

юбки-баллоны 28—29

Пальто из шерстяных тканей 29, 34—35

### Школа шитья:

шубки из искусственного меха 30—33

Теплая одежда для детей 44—45

Нарядные платья для девочек 48

Для всей семьи: удобная домашняя одежда 50—53

## Своими руками

Эффектные пуловеры 14—16

Джемперы с оригинальным рисунком 40—42

Из кусочков меха 62

Симпатичный дракончик — символ года 64—65

## Институт красоты

Ароматы для дома 60

Новый макияж 70—71

Как правильно нанести румяна 72

«Один день для себя» 74—75

## Кулинария

Яблочный пирог 78—79

Рецепты пикантной кухни 80—82

## Наши советы

Меха в международной моде 36

Новогодние украшения для дома 56—57

Выходные данные 64

Детский карнавал 68—69

Особая тема в инструкции: как сделать подплечники 27

# БЛЕСК ЗОЛОТА ДЛЯ ПРАЗДНИЧНОГО ВЕЧЕРА

Вечерняя мода этого сезона отлива-ет золотом. Серебряные и золотые нити ткани ламе идеально сочетают-ся с бархатом и шифоном. Особенно эффектно: тусклое золото на черном фоне. Силуэты становятся облегаю-щими и женственными. Кстати, о женственности: в моде опять корот-кие юбки, длинные волосы и обилие украшений. В последнем вы можете себя не ограничивать.

1  
размер  
40

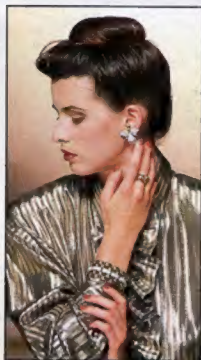
2  
размер  
40



Вечерний вариант

Блузка 1 из блестяще-го ламе в полоску со съёмным пышным жа-бо и узкая бархатная юбка 2, которая позво-лит вам показать ноги.

Новое предложение в классическом стиле: двубортный блейзер 3 из жатого ламе с отделкой из бархата. Пуговицы обтягиваются вручную. Узкая черная бархатная юбка 4 с разрезом прикрывает колено.



Стразы и золотой блеск аксессуаров дополнят ваш вечерний туалет.



3  
размер  
42

4  
размер  
42





5  
размер  
**38**

Трикотажное  
ламэ, мягко  
облегающее  
фигуру, при-  
влечет к вам  
всеобщее вни-  
мание 5.  
Экстравагант-  
ная бархатная  
юбка 6 с обо-  
рками из ши-  
фона — иде-  
альное допо-  
лнение.

6  
размер  
**38**



7  
размер  
**38-40**

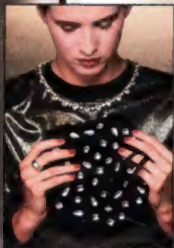


# БЛЕСК ЗОЛОТА ДЛЯ ВЕЧЕРА

Вы любите комплименты? Сшейте себе это платье с сильно расклешенной юбкой 7. Материал: мягко струящееся трикотажное ламе.

В этом платье для танцев 8+9 вы будете Королевой вечера. Верхняя часть из бархата застегивается на спине на блестящие пуговицы, имитирующие драгоценные камни. Под юбку из ламе в горох надевается нижняя — из тонкого кружевного полотна.

в  
размер  
**36**



Россыпь стра-  
зов на сумочке  
и колье —  
очень эф-  
фектно.



Бижутерия: «золотая» идея

в  
размер  
**36**



# Для ВЕЧЕРА БЛЕСК БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ

Звездочки блесков украшают кокетку этого элегантного платья 10 из шерстяного крепа. Пикантная деталь — декоративный разрез на спине. Эта модель стройнит. Сшейте ее из черного крепа, а ваша фантазия подскажет, где нашить блески.

10  
размер  
**48**



Искры блесков, сияние тафты



11  
размер  
46,50

12  
размер  
46,50

и вечно элегантный черный

Тафта, бархат и серебро — секрет особого эффекта этого нарядного костюма. Жакет 11 украшен бархатной отделкой и пуговицами-стразами. Из этого же бархата сшита юбка 12 со шлицей. Прекрасный ансамбль для театра и праздничного ужина!





# Для ВЕЧЕРА БЛЕСК БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ



13  
размер  
44

14  
размер  
44

## Мерцание серебра

Спереди эта вечерняя блуза 13 выглядит строго, но стоит повернуться — и взору предстанет изящное декольте. Блуза из мягчайшего серебряного бархата-ламэ сбоку завязывается на бант. Лучше всего она смотрится с узкой темной юбкой 14 из креп-батина.



# ЗОЛОТО В НАРЯДНОМ ТРИКОТАЖЕ



47  
размер  
**44-46**

В нарядных джемперах предпочтение отдается выразительным сочетаниям рельефных вязок. Достоинство джемпера 47 — использование разных видов пряжи и люрексной нити.

# ЗОЛОТО В НАРЯДНОМ ТРИКОТАЖЕ



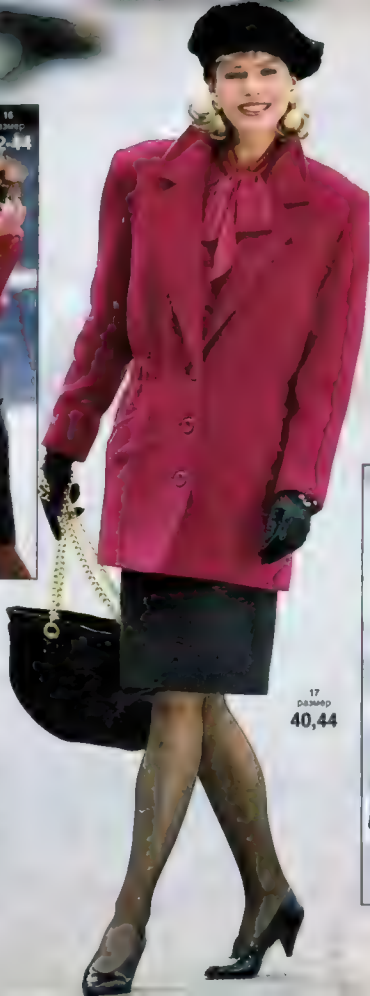
48  
размер  
**46-48**

Узор на джемпере с рукавами-кимоно 48 — огромный стилизованный цветок. Золотая нить люрекса и пушистый мохер придают этой модели особый шарм.





16  
размер  
42-44



15  
размер  
38-40

Обилие пуговиц на блузке в тонкую полоску 16 из крепдешина — не только необходимость, но и украшение. Великолепна кожаная юбка 17

**М**одный цвет фуксии — настоящий «гвоздь сезона»! Лучшее тому подтверждение — наша модель с обложки. Приталенный жакет 15 из мягкого облегченного драпа. В комплект к нему предлагается блузка 16 из крепдешина того же цвета и юбка 17 на кожаной кокетке из темной ткани в елочку. Она сшита по той же выкройке, что и кожаная юбка (справа).

17  
размер  
40,44



16  
размер  
38-40

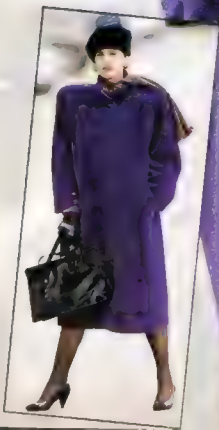
17  
размер  
40,44

Насыщенный розово-малиновый цвет фуксии и ярко-лиловый оживляют пасмурные будни. Черный цвет — отличный контраст.

19  
размер  
42-44

ЦВЕТ ФУКСИИ,  
ЛИЛОВЫЙ,  
ЧЕРНЫЙ

Эффектная тройка: кожаную юбку и шелковую блузку идеально дополнит пальто из мягкого драпа 19. Классическая форма бесподобно смотрится в модном лиловом цвете. Не забудьте о больших подплечниках — первейшем требовании современной моды.



**П**одходящий материал для сырой погоды — габардин с водоотталкивающей пропиткой. Оцените это пальто 20 спортивно-элегантного силуэта на подкладке из мягкого искусственного меха. По сути, это — утепленный плащ с практичными деталями. воротник можно поднять, шлицу — застегнуть, рукава — сделать уже.



20  
размер  
40







Блузка щедро украшена черными пуговицами. На спине ими отделаны две складки

21  
размер  
36,42



22  
размер  
36,42

**ЖЕНСТВЕННО:  
БОРДО  
И ЦИКЛАМЕН**

**П**рилегающая блузка 21 и широкая юбка 22 смотрятся как платье. Однотонная шерстяная креп и фланель в клетку прекрасно подобраны по цвету

# ПАТЕНТ-МОДЕЛЬ

На размер 42



## ТАК МНОГО ПУГОВИЦ БЛЕСТЯЩИХ...

**П**уговицы вновь стали фаворитами моды. Их может быть даже больше чем на этих облегающих платьях 23 из мягкой шерстяной фланели. Золотые пуговицы украшают ярко-красное платье (наверху), серебряные — составляют конкуренцию горошине серого. Оба платья шиты по одной выкройке, черный бархатный кант придает им элегантность



23  
размер  
42

Miss B

Глядя на эту модель, убеждаешься, что и фольклорный стиль может выглядеть авангардно. Традиционные черты смело перемешиваются с последними новинками моды.

## ЛИДЕР МОДЫ КОРОТКОЕ ПЛАТЬЕ

**Н**овое направление молодежной моды — фольклор. Озорное мини-платье 24 из трикотажа украшено отделочной тесьмой. Огромные подплечники расширяют линию плеч. Декоративная строчка создает новый облегающий силуэт и подчеркивает фигуру.







**Знакомьтесь:**  
последний «крик»  
молодежной моды  
юбки-баллоны.  
К тому же  
легко шьются!

25  
passeo  
**36.38.40**



Первое предложение для стройных девушек: фланелевая юбка-баллон 25 в клетку на вязаном поясе-сетке. Ткань складывается вдвое и пришивается к поясу: сгиб становится подолом и получается пышная юбка. Красный пуловер — [раскрой](#) дополнение

Второе предложение выглядит элегантнее. Модель 26 из серого плиссированного материала в тонкую полоску. К верхнему и нижнему срезам юбки пришиваются эластичные пояса. Юбка складывается естественным образом так, чтобы пояса совпадали на талии. Хорошо смотрится с легким пуловером, который можно надеть и поверх юбки.

**Т**ретье предложение: юбка баллон 27 из джинсовой ткани на узком поясе. В этой модели подгибка пришивается к подкладке. Что вы надеваете к этой юбке — зависит от вашего вкуса. Можно выбрать блузку, как на фотографии или что-нибудь спортивное.



26  
размер  
36-40

ПОСЛЕДНЯЯ  
НОВОСТЬ  
**ЮБКИ-  
БАЛЛОНЫ**



27  
размер  
36-38

УЗ  
ПРОЕКЦИЯ

Бурда  
на прог  
женни много лет создаст  
историям

28 Для женщин которые любят платья, мы предлагаем модель из шерстяного крепа, красиво подчеркивающую фигуру. Золотая фурнитура, в том числе и на шлице, съёмный бант придают дополнительный шарм этому платью

28  
размер  
38

Теплый белый цвет натуральной шерсти смотрится благородно и изысканно. Взгляните на объемное пальто с воротником-пелериной из мягкой шерсти с диагональной выработкой. Оно особенно эффектно с черными аксессуарами. Золотые пуговицы привлекают внимание к облегающему платью из шерстяного крепа.

# ВСЕГДА ЭЛЕГАНТНО

...на? Выполнено из мягкой пушистой ткани в тончайшем плетении, кромок, с тонкими воротничком, который, выходя, дает почувствовать себя еще уютнее.







30 Когда температура падает ниже нуля, нам хочется закутаться в теплый мех. Разнообразный искусственный мех, который выпускает промышленность, выглядит почти как натуральный. На пример, пушистый — для шубки (слева) или с леопардовым рисунком — для полупальто (справа). Два варианта по одной выкройке вы прострачиваете плечевые и боковые швы, вшиваете воротник и рукава, сажаете на подкладку — и шубка готова! Карманы и застежка необязательны, но они предусмотрены в инструкции. По этой же выкройке сделан и молодежный вариант из яркого синтетического меха. В «школе шитья» вы увидите, как сшить такую шубку. Подкладку лучше сделать из атласа.

# ШУБКИ СВОИМИ РУКАМИ



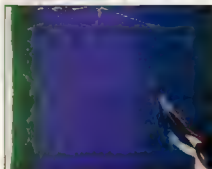
# ШУБКИ СВОИМИ РУКАМИ

размер  
40-42

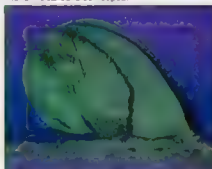
30 Эта молодежная модель из искусственного меха чрезвычайно популярна не только из-за цвета. Ее легко сшить даже начинающему, так как неровные швы будут совершенно незаметны.



Крючки-клипсы для застежки — практичны, но не обязательны.



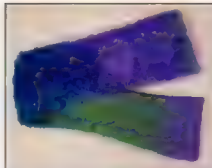
**1** Детали из искусственного меха нужно кроить в один слой, чтобы сохранить точность края. При раскрое рекомендуется резать только ткань, не захватывая ворса.



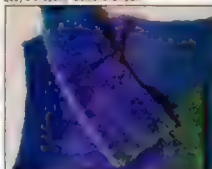
**2** Обработать карман. Пришить с изнаночной стороны мешковину из подкладочной ткани к припуску шва полочки. А мешковину из меха — к припуску шва спинки.



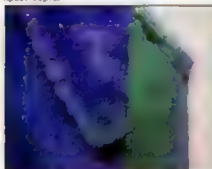
**3** Обе мешковины сколоть булавками. Стачать их лицевыми сторонами, начиная от шва притачивания кармана, пришивая только припуск шва переда.



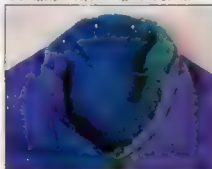
**4** Воротник перегнуть по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Стачать края. Подразать припуски на вов. Воротник вывернуть на лицевую сторону. Выметать края.



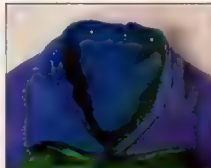
**5** Воротник сложить вдвое, а метать в сторону линии. Обратить внимание на направление ворса! Концы воротника должны совпадать с краем борта.



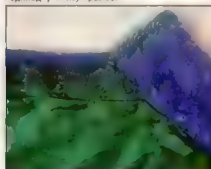
**6** Ворс подворотника напущен в сторону сгиба воротника. Подворот отвернуть на лицевую сторону, приметать к воротнику, притачать подборт и воротник единой строчкой.



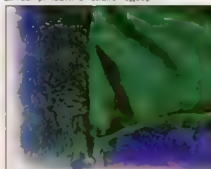
**7** При притачивании рукавов в проймы, обратить внимание на совпадение контрольных точек. Вметать рукава в проймы и стачать, начиная от бокового шва.



**8** Прикрепить подплечники к припускам плечевого шва и проймам так, чтобы подплечник выступал на 1 см в сторону рукава. Приметать подкладку к низу проймы.



**9** Подогнуть припуски по краям подкладки и подшить вручную потайными стежками, козу втачивая воротник к краю подборта. Пришить прихватить только подборт.



**10** Подкладку подшить к подгибе низа изделия, делая небольшой напуск. Налпуск заутюжить в виде складки над подгибкой и подшить к подбортам.



**11** Вдоль середины переда пришить к подбортам крючки и петли. Для этого сделать прорезы в материале, вставить в них крючки или петли и пришить вручную.



31 Приталенный силуэт завоевал и верхнюю одежду. Наша модель из мягкого драпа на двубортной застежке хорошо послужит вам в холодное время года. Модная отделка: воротник и манжеты из каракуля

## МОЛОДЕЖНОЕ ПАЛЬТО





ВНИМАНИЕ:

# Mex



Экстравагантное изделие из классического меха — короткое манто летящего силуэта от Карла Лагерфельда, выдоху. Сногсшибательный оптический эффект: рельеф древесной коры на жакете из летнего горностая от Фенди, справа. Модное дополнение — головной убор а-ля казак.



Оглаве: зашифрованное послание морякам, оцените по достоинству и другие мехи. Справа

Хлоя предлагает золотисто-коричневый мех бобра. Слева — шоколадный бобер от Фенди. Эти роскошные меха так и хочется погладить.

**БОБЕР**



Поскольку честно не нравятся такие манто? То что еще прощай, зимний носок! Как жаль, в 1989 году предлагалось в качестве пальто. Укороченный вариант пальто — дано продемонстрировать длинные ноги. Если будет холодно, можно надеть узкие брюки и отороченные мехом сапожки на шнуровке!

# М А Н Т О



# ДЕТЯМ— ЯРКИЕ ПОДАРКИ

32 Забавные шапочки и муфты наверняка доставят детям радость. Они понравятся и девочкам, и мальчикам. Разноцветные вещички легко сшить из остатков искусственного меха. Видите, как много можно сделать для детишек — и брючки, и куртку с капюшоном, и короткую жилетку, а из совсем маленьких кусков — воротник и манжеты. В подарок можно смастерить забавную игрушку или кукольную пекарню.



Брючки для прогулки



32



Здесь выпекают булочки





Куртка с капюшоном



Теплая жилетка

32  
обхват  
головы  
50

Разноцветные шапочки и муфты

# ТЫ ПОЙДЕШЬ ГУЛЯТЬ?

33 Холодные дни не страшны Катюше — ведь у нее есть теплая шубка с яркими фольклорными узорами. В такой шубке веселее идти в школу.

34 Надюша наверняка захочет подольше погулять — мама сшила ей такое красивое красное драповое пальто с отложным воротником.

35 Мальчишкам пойдет одежда в шотландском стиле. Драповая куртка Кирилла сшита как плащ и отлично смотрится с брюками из темно-синего вельвета.

33  
размер  
134

34  
размер  
122

35  
размер  
146

# ОЧАРОВАНИЕ КРУЖЕВ, И ОБОРОК

Маленькие девочки любят наряжаться. Платья с красивой отделкой. В них они чувствуют себя сказочными принцессами.

36 В этом платье в цветочек из хлопчатобумажной фланели юбка отделана декоративной оборкой. Совет: под оборку можно подложить кружево или пришить его по краю. Воротник завязывается на кокетливый бант. Снизу выглядывает белая нижняя кружевная обочка.

37 Очаровательное платье из льняной оборки, отделанное атласной лентой, украшает большой воротник с изящным кружевом. Мягкий хлопчатобумажный трикотаж носить удобно и приятно.



**М**алыш уже готова лечь в постель. Посмотреть «Спокойной ночи, малыши» можно и в теплой симпатичной ночной рубашке **38** из фланели с забавным рисунком.

**38**  
размер  
**122**

**III**  
размер  
**122-128**

**36**  
размер  
**110**

**П**ора спать! Федя тоже уже переоделся ко сну, в удобной пижаме в голубую клетку и зубки чистить веселее **39**.

**М**ама после душа одела Диму в мягкий халатик **40** из махровой ткани. Отделка — из той же ткани, что и пижама Феи.





41  
размер  
40,42

**З**абавное шемизе 41 из батиста — новинка для романтических девушек. Его можно носить как белье или как легкую пижамку. Таля собрана на резинку, отделка — рюшками.

**У**ниверсальная модель для дома 42. Хотите — удобная пижама. Если вы подложите подплечники — идеальный домашний костюм. Просторные брюки, запахивающаяся верхняя часть завязывается мягким поясом.



42  
размер  
38-42

 КРАСИВОЕ БЕЛЬЕ — СВОИМИ РУКАМИ

# ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА

A man and a woman are standing together, smiling and looking at each other. The woman is wearing a long, patterned bathrobe in shades of pink and red. The man is wearing a long, patterned bathrobe in shades of blue and green. They are both wearing matching patterned slippers. The background is a simple, light-colored wall with a large potted plant on the right side.

43  
размер  
**38-42**

43  
размер  
**46-50**

**С**шейте себе и ему классические халаты 43 из атласа. Вы оцените удобный покрой и традиционные детали: воротник шалькой и карманы в боковых швах. Бордовый цвет создает ощущение уюта и комфорта в вашем доме.

**Д**ля мужского халата 43 лучше выбрать голубой или синий атлас — хороший контраст для бордо. Модель шьется по той же выкройке, что и женская, но с накладными карманами. Он непременно останется доволен вашей работой.



45  
размер  
38-40

46  
размер  
38-40



44  
размер  
42-44

ОДЕЖДА  
ДЛЯ ДОМА

**В** этом костюме 44 из бархатного трикотажного полотна «никки» вы будете чувствовать себя особенно уютно. Верхняя часть украшена белой декоративной отделкой и складками. Высокие разрезы на юбке не стесняют движений.

**П** овалаться на диване или, наоборот, заняться гимнастикой удобно в этом костюме из трикотажного полотна. Двубортный блузон 45 свободного покроя и брики 46 позволяют вам расслабиться после рабочего дня.

# УКРАШЕНИЕ ЭКОНОМИЯ ТВОРЧЕСТВО ЧТО ЭТО?



▲ Красители можно смешивать. Это дает бесконечную гамму оттенков и широкое разнообразие для творчества. Подушки из хлопчатобумажной ткани.

◄ Новым жакет можно дополнить старой блузкой, перекрашенной в модный цвет.

Общий тон одежды ► создает ощущение единства.

Белые полотенца темельно окрашены ▼



Это работа с красителями для текстиля и красками для кожи СИМПЛИКОЛЬ, которые позволяют добиться отличных результатов. Окрашенные ткани и одежду можно кипятить, краски для кожи не боятся механических воздействий.



Прочный краситель для текстиля

Краска для кожи

Ткань из натуральных или смешанных волокон должна быть чистой и без пятен. Окрашивание производить из расчета на 250 г ткани — 6 литров раствора. Для получения сочного тона 5 мерных ложек красителя растворить, помешивая, в воде температурой 60°. Добавить 5 мерных ложек соли и 2 — закрепителя. Влажную ткань полностью погрузить в раствор и окрашивать 1 час, периодически помешивая. Тщательно прополоскать в очень горячей воде. Высушить и прогладить. Готово!

Прочный краситель    Закрепитель    Соль    Мерная ложка



Из старого



Для тех, кто умает рисовать розы на туфлях.



Очень быстрые кроссовки! Буквы заранее наметить карандашом и раскрасить краской для кожи.

Нет пределов творческим возможностям!

— НОВОЕ



На специально подготовленную кожу сапог красной и розовой красками нанести рисунок «под зебру».

**simplicol®**

Красители для текстиля и краски для обуви

Фирмы БРАУНС-ХАЙТМАН  
Почтовый ящик 1163, 3530 Варбург  
Федеративная Республика Германия

Адрес: Фирма «Импекс», «Подарите искусство СССР» по адресу: 153000, г. Ярославль, Ждановская, 100  
Ждановская, 100  
г. Ярославль, 153000





# НОВОГОДНЕЕ УБРАНСТВО ВАШЕГО ДОМА



Этот забавный

венок можно сделать из веток ели или других вечнозеленых растений. Фигурки, сделанные из картона и раскрашенные разноцветной бумагой, можно повесить на веточки яркими. Фрукты, орехи или мелкие игрушки

Эта фигурка-карточка пригласит каждого гостя на свое место за праздничным столом. Ее можно сделать в виде Деда Мороза

Так можно украсить окно: маленькие подарки в оригинальной упаковке подвесьте к гирлянде на шелковых ленточках разной длины



Уже у порога гостей встречает зеленое украшение. Этот символ гостеприимства говорит о том, что вас здесь ждут и рады вашему приходу. Сердечки лепятся из воска и раскрашиваются



*Наряду  
вашей елки  
можно  
позабавлять*

Украшенная новогодняя елка — гордость каждой семьи — заставляет радостнее биться ребячьи сердца. Мы предлагаем следующее: нарисуйте золотой краской на белых шарах простые картинки. Это нетрудно и получится у каждого ребенка. Шелковые банты, праздничные свечки дополнят наряд вашей елки.





Экстравагантный манекен



## НЕПОВТОРИМЫЕ БЕЗДЕЛУШКИ

В стиле ретро манекен для украшений, который не только оригинален, но и может навести порядок в вашей бижутерии. Силуэт выпилки из фанеры и раскрашен. В него вбиты гвозди для серег и брошек, а цепочки и кулоны можно повесить прямо на шею. Потратив немного соломки, можно сделать уникальные украшения. Основой для наших браслетов послужили простые пластмассовые браслеты. Форма для клипс вырезана из картона.

Сумочка «помпадур», кошелек и сумочка из атласа могут украсить ваш вечерний туалет.

Эту выдумку по достоинству оценят люди, идущие в ногу со временем: серьги-клипсы в форме часов. Хотя они и не тикают, зато вызывают улыбку.

украшения с соломкой

сумочки





# ПОДАРКИ ДЛЯ ВАШИХ ДРУЗЕЙ

**56** Этот оригинальный берет  
сшит из искусственного меха  
«под леопарда». Берет собран  
на эластичную ленту. Приши-  
вая ее следует растягивать  
**57** Предлагаем сшить из ис-  
кусственного меха популяр-  
ный у молодежи рюкзак. Кла-  
пан рюкзака пришивается от-  
дельно и застегивается на ка-  
рабин. Рюкзак по всем прави-  
лам стягивается шнуром, дли-  
на наплечных ремней не  
регулируется.

Неллохой подарок — экзоти-  
ческий набор для письменно-  
го стола. Записные книжки,  
коробочки и рамки для фото-  
графий и картинок, обтяну-  
тые мехом, смотрятся очень  
оригинально.

Если у вас есть настроение и  
достаточное количество обре-  
зков меха, можно сшить пре-  
красные подушки или доску-  
тое одеяло. Размер и количе-  
ство квадратов определяют  
размер изделия.

Дети с удовольствием залезут  
в «подушку-рыбу» и вылезут из  
подкладки из ватина. Молнии  
в мгновение ока превращают  
спальный мешок в плед.



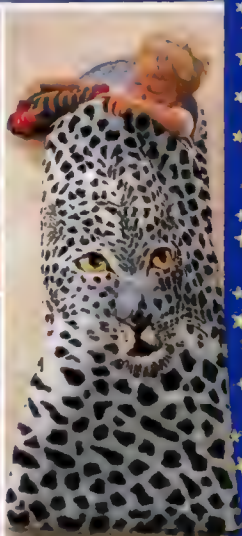
Для письменного стола



Привет из Африки



Трофей охотника



Сон Тарзана



На память о охоте

# ДРАКОНЧИК — СИМВОЛ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА



53

По восточному календарю 1988 год будет Годом Дракона. Этот разноцветный дракончик-игрушка 53, связанный крючком, послужит отличным подарком. Наш дракон — большой, но маленький будет даже симпатичнее.

54 и 55 Два оригинальных дракона на верхней полке совсем не страшные. Растрепанные волосы из шерстяных ниток и блестящие крылья придают крпчатому дракону 55 вид совершенно ручного. Сделайте такой талисман вашему ребенку!

На этих полках сидят самые разнообразные прекрасные мягкие зверушки, большие и крошечные. Сшитые из плюша, ситца, кожи, фетра и шерсти (для этого годятся любые лоскутки), они должны быть мягкие и приятные на ощупь. Самые милые игрушки можно наполнить рисовыми зернами.

Все малыши  
любят мягкие  
игрушки







Наш шу! развлекал короля и присел отдохнуть от своих шуток. Его пестрый костюм с бубенцами состоит из курточки, брючек и колпачка. Используют однотонный и каменный атлас.

Сердечки на лице, пошпыни на колпачке и белом корсетике — так Арлекин способен на любую шалость. Вот как он кривляется! Атлас однотонный и каменный.

Эта мышка с длинным хвостом — очаровательна в кокетливой газовой юбоньке и кофточке мышино-серого цвета. Чтобы ничего не пропустить, она держит свои большие фетровые уши на макушке. Атлас и капрон в горошек.

Фетровый котенок с нашивками «под мех» запомнится на любом карнавале. Его жакет украшен белоснежным пластронем с алым бантом. Конечно, не обойтись без хвоста. У настоящей кошки шерсть (т.е. велос) должна стоять дыбом!



А вот и бродячие артисты. Балерина танцует в пачке нежных пастельных тонов. Скоморох одет в разноцветные лоскуты. Скрипичный Ключ вдохновляет своими пляшущими нотами самозабвенно играющего Скрипача.



# Карнавал

Все дети  
любят  
карнавал



# Макияж в двух модных гаммах: теплая - «осенняя» и холодная - «зимняя». Мы показываем, как его нужно наносить



блондинке: мягкий коричневый и сочный красный

Что вам больше нравится: мягкие коричневые тона или пастельные розовые? У вас есть выбор. А мы подробно расскажем, как добиться наилучшего результата.

Если вы блондинка, брюнетка или рыжеволосая с нежным персиковым цветом лица, вам наверняка подойдет вариант макияжа, показанный на иллюстрации слева. Неповторимые оттенки осенней листвы — от золотистого до бурого, цвет спелых ягод на губах, сиреневый туман ресниц ... На страницах нашего журнала вы увидите, насколько удачно эти тона дополняют новые модели одежды.

Если вы любите авангардный стиль, то, без сомнения, оцените пастельно-розовые и темно-лиловые нюансы. Вы заинтересовались? Тогда взгляните на иллюстрацию справа. Обратите внимание, что основной тон макияжа — очень светлый, «фарфоровый».

Ну а теперь очередь за вами. Если вы решили попробовать, то наши рисунки вам помогут разобраться, что, куда и как наносится.

Коричневым контурным карандашом подчеркните линию нижнего века  
Фиолетовой тушью подкрасьте ресницы



Немного румян цвета ржавчины на скулы

Губная помада цвета спелых ягод

## Как сделать этот макияж

**В**любое время года важно, чтобы ваша кожа не блеснула и макияж лежал ровно. Для этого основной тон нужно наносить специальной губкой. Лиловыми тенями проведите полоску по верхнему веку. Затем в центр века нанесите аппликатором коричневую тень. От сере-

дины века к брови накладывайте золотистая тень цвета шампанского. Модный акцент — фиолетовая тушь на ресницах. Легким прикосновением кисти нанесите немного румян на скулы, подкрасьте губы помадой. В заключение слегка припудрите все лицо.

# ВЫ МОЖЕТЕ ВЫГЛЯДЕТЬ ТАК ЖЕ!

## Как нанести «холодный» макияж

**Е**сли вы пользуетесь тональным кремом, то возьмите тон светлее вашей кожи. Только так холодные оттенки косметики будут хорошо смотреться. Форму глаз подчеркните серым контурным карандашом, на нижнее

веко нанесите серо-голубую тень. Середину верхнего века оттените фиолетовым. От середины века до брови наносится очень светлая серебристо-серая тень. Румяна и блестящая губная помада — розовые. Все лицо припудрите светлой пудрой.

Глаза подведите  
серым карандашом,  
фиолетовой тушью  
— ресницы



Интенсивный  
розовый  
— на скулы

Розовая  
губная помада

Это вам необходимо,  
чтобы сделать хороший  
макияж

1. мягкий контурный карандаш
2. круглая щеточка для туши
3. контурный карандаш для губ
4. коричневый карандаш для бровей

Кроме того, вам потребуется  
губка для нанесения  
тонального крема и  
большая кисть для румян



бронетке; для глаз и розовый для губ

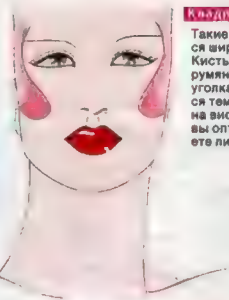
# ИСКУССТВО НАНОСИТЬ РУМЯНА

## Немного румян — и вы похорошели

Всегда и всюду, в любое время года советуем не забывать про румяна. Румяна — чудесное средство, способное в одно мгновение освежить лицо, подчеркнуть и даже исправить его овал. Научитесь правильно пользоваться румянами.

### Треугольное лицо

Немного румян на выступающих скулах подчеркнет выразительность этого типа лица. Обязательна коррекция румянами кончика подбородка.



### Квадратное лицо

Такие лица кажутся широкими. Кистью нанесите румяна от висков к уголкам губ. Наносите темные румяна на виски и скулы, вы оптически сузите лицо.

## НОВЫЕ РУМЯНА

Сегодня у вас есть выбор: сухие румяна в виде пудры или жидкие, напоминающие крем. Жирными пользоваться легче, они ровно ложатся на кожу. Чтобы пользоваться сухими, нужен некоторый навык. Профессионалам быть необязательно, но если вы позволите себе с их маленькими секретами, у вас не будет проблем. Для достижения красивого ровного тона не торопитесь сразу густо накладывать румяна, лучше сделать несколько легких движений кистью или губкой, но



предварительно рекомендуем припудрить все лицо прозрачной пудрой. Кстати, румянами темных тонов можно оптически сузить, светлых — расширить лицо. Смелее пользуйтесь румянами вечером, специальные румяна с блестками особенно выигрышно смотрятся при свечах.



### Узкое лицо

Продолговатое лицо можно зрительно расширить, пользуясь светлыми румянами. Немного румян наносится на щеки и растягивается. Затем чуть-чуть румян на подбородок — и лицо кажется круглее.

### Круглое лицо

При круглом лице румяна наносятся чуть ниже скул. Справа и слева от подбородка слегка прикоснитесь румянами — это немного сузит лицо.

*Незатейливый с виду  
яблочный пирог  
источает изумительный аромат!  
Интересно, каков он на вкус?*



# Пирог, опаленный пламенем

# ШКОЛА КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА

9 порций по 460 ккал. Компоненты: 275 г муки, 150 г масла, 100 г сахарной пудры, 1 яйцо, 1 кг яблок, сок 1 лимона, 50 г ядрышек грецких орехов, 1 чайная ложка корицы, 12-15 г ванильного сахара, цедра 1 лимона, на кончике ложки молотой гвоздики, 1/3 стакана абрикосового мармелада. 1 рюмка (60 г) кальвадоса или коньяка.



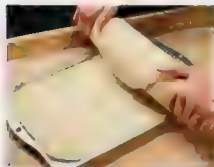
**1** Муку просеять в миску. Добавить сахарную пудру, размягченное сливочное масло, яйцо и вымесить тесто. Тесто охлаждать два часа.



**2** Яблоки очистить, разрезать каждое на части, удалить семенные коробочки. Четвертинки яблок нарезать на дольки и положить в лимонный сок.



**3** Ядра грецких орехов измельчить. Корицу, ванильный сахар, молотую гвоздику и мелко натертую цедру лимона смешать с молотыми орехами.



**4** Тесто раскатать в прямоугольник по величине противня, затем намотать на скалку и уложить, развернув, на смазанном жиром противне.



**5** Тесто во многих местах наколоть вилкой. Равномерно посыпать поверхность теста ореховой смесью. Сверху рядами уложить дольки яблок.



**6** Духовку предварительно прогреть до 200° С. Противень с яблочным пирогом установить в духовку на средней высоте и выпекать 35 минут.



**7** Свежеиспеченный яблочный пирог, пока он теплый, аккуратно обмазать сверху тонким слоем подогретого абрикосового мармелада.



**8** Кальвадос или коньяк налить в половник, разогреть, не доводя до кипения, и осторожно поджечь. Горящей жидкостью облить пирог.

Чашка кофе со взбитыми сливками, посыпанная сверху порошком какао или корицы, будет прекрасным дополнением к этому пирогу.



# Оригинальное меню к Новому году

## Пикантный салат из хурмы

4 порции, порция — 180 ккал  
4 твердых плода хурмы (по 130 г каждый),  
1 белая луковица, 1 большое яблоко, 1  
лист салата, 3 столовые ложки отборного  
растительного масла, 2 столовые ложки  
лимонного сока, соль, щепотка сахара, ду-  
шистый перец, пропущенный через мель-  
ницу для специй

Не снимая кожуру, вымыть хурму. Осто-  
рожно удалить черенок. Плоды разрезать  
на половинки, затем каждую половинку на  
тонкие кружочки. Очищенную луковицу  
разрезать сначала пополам, затем очень  
тонкими колечками.

Яблоко разделить на 4 части, снять кожуру,  
удалить семенную коробочку. Четвертин-  
ки нарезать тонкими ломтиками. Все ком-  
поненты осторожно перемешать. Листья  
салата вымыть, тщательно стряхнуть воду  
и уложить в четыре заранее подготовлен-  
ные вазочки. На листья выложить салат.

Для соуса смешать масло и лимонный сок,  
добавить соль и сахар по вкусу. Соусом  
обрызгать салат, дать настояться 5 минут  
и посыпать душистым перцем из мельницы  
для специй.

Пикантный салат из хурмы прекрасно под-  
ходит к свиному и говяжьему Филе, птице  
и таким жареным деликатесным сортам  
рыбы, как форель, судак или лосось.



## Томатное желе с укропом

4 порции, порция — 230 ккал  
500 г очень спелых томатов,  
4 крепких томата, 1 лукови-  
ца, 1/2 пучка петрушки, 1 сте-  
бель сельдерея с листьями,

4 веточки тимьяна, 1 чайная  
ложка черного перца горош-  
ком, 3 ягоды можжевельника,  
1 чайная ложка сахара,  
овощной отвар по мере на-  
добности, соль, подсолен-  
ные взбитые сливки, жгучий  
красный молотый перец, 2  
столовые ложки сухого же-

латина, 1 пучок укропа

Томаты вымыть, освободить  
от зеленых черенков. С луко-  
вицы снять шелуху и разре-  
зать пополам. Петрушку, ли-  
стья сельдерея и тимьян опо-  
лоснуть и обсушить. Все это  
вместе с черным перцем, яго-

дами можжевельника и саха-  
ром положить в кастрюлю и  
вскипятить. Затем 25 минут  
тушить в закрытой кастрюле,  
пока томаты совсем не разва-  
рятся. Все протереть через  
сито, залить овощным отвара-  
ром (1/2 л), для пикантности  
добавить по вкусу соль и кра-  
сный молотый жгучий перец.  
Желатин замочить в холо-  
дной воде 4 крепких помидора  
обварить кипятком, снять ко-  
жицу, каждый разрезать на 4  
части, освободить от зеле-  
ных черенков, удалить семе-  
на и хорошенько порубить мя-  
коть. Желатин развести в 4  
столовых ложках овощного  
сока, вылить в кастрюльку и,  
не доводя до кипения, по-  
лностью растворить. Раство-  
ренный желатин и рубленые  
томаты смешать с томатным  
соком.

4 порционные формочки об-  
дать холодной водой, за-  
полнить их томатным желе и по-  
ставить в холодильник на  
2—3 часа. Перед сервиров-  
кой сполоснуть укроп, осто-  
рожно промокнуть в бумаге,  
мелко нарубить и смешать с  
подсоленными взбитыми  
сливками. Томатное желе  
опрокинуть на десертные та-  
релочки, сверху положить по  
одной полной столовой ло-  
жке сливок и украсить веточка-  
ми укропа.

Подавать томатное желе со  
свежим белым хлебом.

# Оригинальное меню к Новому году

## Овощной салат с арахисом

4 порции, порция — 220 ккал  
300 г краснокочанной и 300 г белокочанной капусты, соль, 1/2 чайной ложки толченого кориандра, лепетка молодого тимьяна, 50 г очищенного подсолнечного арахиса, 4 столовые ложки сметанного соуса, 1 столовая ложка лимонного и 1 столовая ложка апельсинового сока, 1 столовая ложка майонеза, черный перец горошком, пропущенный через мельницу для специй

Каждый вид капусты подготовить отдельно: очистить, нашинковать «паукой», слегка посыпать солью и оставить на 10 минут. Затем добавить топче-

ный кориандр, молотый тимьян, обмять, чтобы капуста стала мягкой, еще раз посолить по вкусу.

Немного арахисовых орехов отложить для того, чтобы украсить готовый салат, а остальные не очень сильно измельчить в кофемолке. Приготовить сметанный соус, взбить в чашке 1/2 стакана сметаны, 1 чайную ложку горчицы и 1 яйцо. Соус смешать с лимонным и апельсиновым соком, майонезом, молотыми орехами. Соль и перец добавить по вкусу. Оба сорта капусты выложить рядом на одном блюде, не смешивая, полить соусом, украсить орехами. Овощной салат с арахисом — прекрасное дополнение к блюдам из дичи и жареного мяса.



## Бифштексы в ореховой корочке

4 порции по 1045 ккал  
4 филе или антрекота по 180 г, соль, перец, 4 чайные ложки горчицы, мука для панировки, 1 яйцо, 125 г не очень мелко порубленных ядер грецких орехов, 250 г кольраби (или цветной капусты), морковь и молотые приправы, 100 г сливочного масла или маргарина, 1 лимон, 4 кружочка зеленого масла.

Мясо посолить, поперчить и с обеих сторон обмазать тонким слоем горчицы. Затем обвалять в муке, смоченной в сытом яйце и обвалять в орехах. Панировочную смесь слегка прижать к мясу. Овощи сначала нарезать на тоненькие кружочки, а затем на полоски. Овощи и молотые приправы потушить 5 минут в не большом количестве воды и дать воде стечь. Масло или маргарин растопить в большой сковороде, уложить туда куски мяса и на небольшом огне жарить с каждой стороны по 3 минуты. Соблюдать осторож-

ность при переворачивании, чтобы не повредить ореховую корочку. Готовые бифштексы уложить на предварительно нагретую тарелку. Нарезанные овощи слегка подрумянить на оставшемся от жарения жире и обложить ими бифштексы. Сверху поместить кружочки лимона и зеленого масла.

В качестве гарнира можно подать гречку из белого хлеба или картофель, замаринованный на «петрушечном» масле.

Совет: чтобы получить зеленое масло, нужно к 2-3 столовым ложкам мелко рубленой зелени (петрушки, укропа и шпината) добавить соль, лимонную кислоту, растереть и взбить миксером со 100 г. размягченного сливочного масла до однородной массы салатного цвета. Охладить.



# Дорогие читательницы,

мы надеемся, что ваша попытка сшить себе что-либо по моделям журнала «Бурда моден» завершится успехом. Прежде чем приступить к делу, изучите наши рекомендации — они облегчат работу, которая, безусловно, доставит вам удовольствие.

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ШИТЬЮ 4/87

### 1. Определите свой размер

Вы выбрали модель на страницах журнала. Теперь снимите свои мерки и сравните их с теми, что приведены в таблице размеров. Определите в соответствии

с ними свой размер. Таблицы и советы, как правильно снимать мерки, вы найдете на последней странице приложения.

### 2. Каждая модель имеет свой номер

Под этим же номером в приложении помещена инструкция по изготовлению модели, в которую входят рисунок модели,

уменьшенный чертёж выкройки, план раскройки и сопроводительный текст.

### 3. Что показывает рисунок модели



На рисунке модель изображена спереди и сзади так, чтобы были четко видны все детали, например воротник, лапелка, карманы, втачные вены, вытачки, декоративные строчки, пуговицы и т. д.

### 4. Расход материала

Данные по расходу тканей и прикладных материалов — в сопроводительном тексте под рубрикой «Вам потребуется». Расход дается применительно к ткани, рекомендуемой для каждой модели.

Расход ткани может уменьшиться, если вы выберете рекомендуемую выкройки ткань меньшей ширины или с крупным рисунком, в клетку, с ворсом.

### 5. Уменьшенный чертёж выкройки

Детали уменьшенного чертёжа полностью соответствуют оригиналу на листе выкройки. Каждая деталь имеет свой номер на ней нанесены линии, цифры, значки и другие условные обозначения. Подробнее об этом читайте в пунктах 8—10.

● Вытачки, стрелки, указывающие направление долевой нити,

линии сгиба и отстрочки, нанесены тонкой линией.



### 6. Лист выкройки

Лист выкройки отпечатан с обеих сторон и обозначен буквами А и Б. Найдите нужную вам

выкройку на той стороне, которая указана в сопроводительном тексте инструкции.

### 7. Контурные линии

Детали кроя нанесены на лист выкройки зелеными и красными контурными линиями различной конфигурации. В инструкции

указано, каким контуром вам пользоваться. Например, красный контур — волнистая линия.

### 8. Как найти детали кроя на листе выкройки

Обратите внимание на номера деталей, уменьшенного чертёжа выкройки. Затем найдите те же номера на листе выкройки — они расположены на полях (четыре номера вкружные, четыре — снаружи). Проведя мысленно вертикальную линию от найденного номера вверх или вниз, вы быстро отыщите нужную деталь.



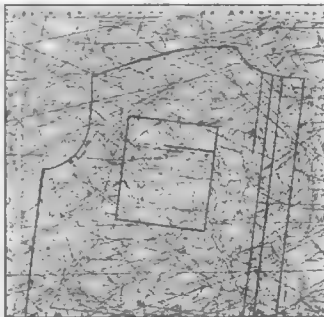
### 9. Как пользоваться листом выкройки

Для наглядности обведите контуры деталей на листе выкройки. Отметьте также все нанесенные на деталях кроя — пикапы — явные значки, условные обозначения, савая их с уменьшенным чертёжом выкройки.

● Сгиб ткани обозначен стрелкой. Это говорит о

том, что на листе дана лишь половина детали. Учтите это при

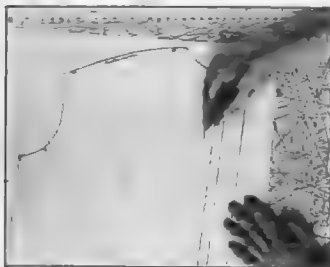
● Как правило, на деталях кроя тонкой линией нанесены формы карманов, мешковин, подбортов и отстрочки — они должны быть перенесены с листа выкройки самостоятельными деталями.



● Если контурная линия или линии сгиба зашиваются строчкой, это означает, что деталь крою необходимо удлинить, то есть продлить прямую линию от острой стрелки на указанном рядом числом сантиметрах.

● Очень крупные детали крою разделяют на листе выкройки на две части. После того, как вы переснимите обе части на кальку, склейте их по измененной двойной линии, совмещая точки на ее концах, обозначенные одинаковыми буквами.

## 10. Как переснять выкройку



Наложите на лист выкройки кальку, папирусную бумагу или прозрачную пленку, зафиксируйте ее, чтобы она не сдвигалась, и обведите контур переснимаемой детали, все условные обозначения и надписи.

● Намеченные на деталях карманы, мешковины карманов или подборта переснимите отдельно.

● Вы можете переснять выкройку и с помощью специального зубчатого колеса. Для этого подложите под лист выкройки плотную бумагу и переведите на нее с помощью колеса все линии и условные обозначения.

● Прежде чем вырезать перенятую деталь, сравните ее с оригиналом на листе выкройки.

## 11. Что показано на плане раскроя

План раскроя, или иначе — раскладка, показывает нам самый рациональный вариант расположения деталей крою на ткани. Если ширина всей ткани не соответствует рекомендуемой найдите свой вариант раскладки.

● Как правило, при раскрое ткани складывается вдвое. В этом случае лицевая сторона должна быть внутри. Чтобы при раскрое избежать смещения ткани, сколите ее булавками вдоль кромок.

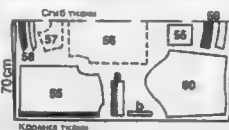
● Застроченные участки на плане рас-

На верхнем снимке показано как переснять выкройку, на нижнем — готовые детали крою (лекала).



кроя обозначают, что в этом месте необходимо прокола (фигуры клева, брызг).

● Ткань, которую кроют в один слой, должна лежать лицевой стороной вверх. Это особенно



важно при раскрое асимметричных деталей, так как надписан-

ная сторона лекала соответствует лицевой стороне ткани.

## 12. Как разложить лекала на ткани

Лекала раскладывают на ткани в соответствии с планом раскроя, затем скрепляют булавками. Важно, чтобы стрелки на лекалах, показывающие направление долевой нити ткани, были параллельны кромкам.

● Как правило, лекала накладывают на ткань надписенной стороной вверх.

● Лекала, которые следует накладывать на ткань надписенной стороной вниз, на плане раскроя обозначены прерывистой линией. Это бывает в тех случаях, когда нужно сколоть ткань или получить две одинаковые, но зер-

кально расположенные детали (например, левый и правый рукава) при раскрое в один слой.

● Если на дано нескольких указаний, то такие детали как карманы, мешковины карманов, оборки, канты следует кроить по долевой нити, как и основные детали крою.

● Такие простые детали крою как, например, пояс или манжета, отсутствуют на листе выкройки. Эти детали в плане раскроя помечены строчными буквами, а в сопроводительном тексте инструкции под рубрикой «Раскрой» указываются их размеры.

## 13. Важно: припуски на швы и подгибку

Все выкройки в журнале «Бурда моден» даны без припусков на швы.

Вокруг лекала на ткани наметьте мелом припуски на швы и на подгибку. Не забудьте при этом простые детали, размеченные непосредственно на ткани. Исключения составляют бейки или косые полоски, предназначенные для окантовки или обработки вырезов горловины, пройм,

якля на рукавах, которые выкраиваются без припусков. Если в инструкции нет особых примечаний, то рекомендуются следующие припуски:

- 1,5–2 см — на швы боковые плечевые по линиям стачки рукава, талии
- 1 см — на швы по вырезу горловины, проймам, окатам рукавов, оборкам, воротнику, карману, поясу и т. д.
- 2–3 см — на подгибку

## 14. Теперь приступаем к раскрою

Если все лекала прикреплены к ткани в соответствии с планом раскроя, если намечены все

припуски на швы и на подгибку, приступайте к раскрою.

## 15. Как раскроить модель по лекалам

Самый простой и быстрый способ — воспользоваться копировальной бумагой — «бурда» (специальная копировальная бумага для переведения линий с лекала на ткань) и специальным зубчатым колесиком. Положите копировальную бумагу окрашенной стороной вверх под ткань. Затем, проводя зубчатый колесиком по краю лекала линиями обозначения и метками, перенесите их на измененную сторону ткани. Снимите лекало с ткани и сколите детали булавками. Переверните выкроенную деталь так, чтобы изнаночная сторона с переведенными линиями оказалась наверху. Проведя копировальным колесиком по полученным линиям, перенесите их на другую деталь. Если вы кроите ткань в один слой и лекала лежат у вас на лицевой стороне ткани, подложите копировальную бумагу под ткань окрашенной стороной вверх и затем, с помощью зубчатого колесика, переведите линии.

Второй метод, это переведение линий с помощью копиро-

тского метода. Этот метод вы должны пользоваться при раскрое очень тонких тканей, так как в этом случае существует опасность пропускания копировальных линий на лицевой стороне ткани. Некоторые линии вы должны видеть во время шитья на лицевой стороне ткани. Например, линии притачивания карманов и отделок, линии строчки для адекватной резинки. Важными также являются линии, отмечающие середину переда и спинки, например, при обработке застежки на пуговицах. Все эти линии отмечаюся крупными строчками сметочного шва.

Можно воспользоваться традиционным способом раскроя. Наложите лекало на ткань в соответствии с планом раскроя. Сколите булавками. Обведите контур лекала острооточенным мелом или кусочком сухого мыла, перенесите на ткань все линии обозначений и метки. Сняв лекало, раскроите ткань. Затем с помощью наметки перенесите все детали крою на другую сторону ткани.











© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 111–117





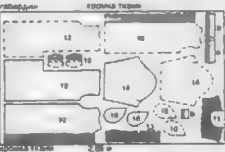
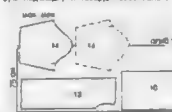




Угрозу по меньшей мере жизни людей представляют охлывающие полосу на ряд ключевых улиц и прилегающих к ним участков ОПС за счет линии разреза, на расстоянии между стенами подвеса металлокаркаса от стены до стены, а также от стены до охлывающей полосы. Охлывающую полосу необходимо вывернуть на противоположную сторону и выкатить, как по краям разреза. Облицовка простенков с лицевой стороны в виде прищипывания и закрутки ступенчатой формы не позволит вывернуть охлывающую сторону и прищипать с охлывающей полосою от края врезного ала в полудлину простенка кетти на правой полостной рампаме, привлекать выкатывающую полосу на противоположную сторону. Облицовку и полосу охлывающую простенков вывернуть на разрез в сторону среза полостной, попутными и элементными простенками, отобрать выкатывающую полосу. Стенные срединные стены. Охлывающую простенку

**GRAN PACKAGING**[illegible]

гостеприимная при этом вероника и ма-  
ленькая девочка. ■ Детали вероники: стень-  
ку, вывернуть на лицевую сторону и от-  
строчить по внешнему контуру на расстоянии  
0,5 см от края. Сметать вместе огиба-  
ющие союзы вероники. Вставить вероника в  
гостеприимную. ■ Проставить палы между по-  
перечными делениями в рукавах. Стенить  
вышнью рукава. Вставить рукава в проймы,  
сделать посадку по плечам. Подшить под  
плечи. ■ Стенить детали из искус-  
ственного меха. Подшить подгибку. Мелко  
подшить и гладить/выгладить пальто.



#### TURNING BACKLASH

## 20 ПАЛЬТО



Деловая нота по телефону 123-45

### RAM NOTREKVERTEN

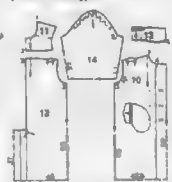
Габариты 2,05 м шириной 150 см, эксплуатационный вес 2,35 м шириной 150 см. 6 больших и 5 маленьких пуговиц, 1 якорь для пуговицы для потяжки застегивания флажков G 405, подтяжки.

## PACIPOR®

- 10 Полотенца — 2 детали\*  
Листочки — 4 детали\*  
Минусовые заготовки — 4 детали\*  
11 Косынки — 1 деталь со сгибом\*  
12 Стенда — 2 детали\*  
13 Воротник — 1 деталь со сгибом\*  
14 Рукава — 2 детали\*  
и 2 баты для рукавов длиной 25 см  
иной 10 см, с отворотом шириной 5 см, и 1 па-  
лантик длиной 7 см шириной 10 см

[illegible]

Детали 10—14 на листе 6  
красный контур

[illegible]

■ Стянуть **белоснежные** или **голубые**. Зубилом подцепить на швы и втянуть в левую сторону. ■ На подложке и с помощью шпателя и шпатель отделить **мелкозернистый** X на 0,5 мм. Стянуть **детские** **поверхности** на подложке в сторону. Привести на швы отделить в сторону концы, отделить в край и на расстоянии 0,75 см. Стянуть боковые швы.

■ Платформы сплюснуты вдоль поперечной стороны моста. Закрыты по длинным и одной короткой сторонам, при этом на короткой стороне выгнать уток невозможно, выдвинуть на длинную сторону и отстоять пилу края. Вулканизация производится для пугловых. ■ Подойти к пиле, подпереть и отстоять на высоте 2,5 см. Отбуксовщики отступают по длине следа на расстоянии 10 метров и подвигают под пилу. Отстойники на высоте 2,5 см. В пиле вышки примечать в разном направлении пилы. Отстойник отпугивает в край, конструируя однообразно и пилу, везет отстойники по разнородной линии, выходя из пилы.

**21** БЛУЗКА с БАНТО  
Размеры 36 и 42



Датчик для размера 42 производится в

## DISCUSSION

Шерстяной креп 2,15 (2,30) и шириной 74 см; гладовый G 40х; 24 шуговиды; модифицированной формы реглан

**PACKPORT**

- ДТ (76) Половица — 2 делянки  
ДТ (77) Славка — 1 делянка по требов.  
Объемы горючих — 1 делянка сс

74 (70) Передняя часть рукава — 2 детали  
75 (70) Постельная часть рукава — 1 деталь  
и брет. выкроены по косой длиной  
100 см, шириной 20 см, в готовом виде 10 см.  
Выкройки разложить на ткани и выкроить  
с учетом припусков на швы и подгибку  
Прокладки накладываются на швы, за-

СТРАХОВЫЕ НА  
ОБЩАЯ ИЛИ ЧАСТ.

■ Статеть боковые швы позомом и внутренне швы рудом. Статеть сущем и промать и отстрочить швы в край. Единокой строчкой статеть глянцевые швы и лавор

[illegible]

**Рисунг 36**  
Детали 72—75 на листе А

**Figure 42**

Детали 78—79 на листе А  
ЗВЯЗНЫЙ КОНТУР



ноты шты рукою, оставив разрезав-вспрыскивать  
рукавах чистых тканей. Последние и при-  
дающие чистоту рукою оторочить в кра-  
Подшить шпильку в рукою. ■ Чистую  
шпильку в рукою. ■ Чистую шпильку в  
сторону и пришить к шпильке подорож-  
нику поперек спинки. Обшить поперек  
шпильку подорожником в обшивку. Подшить  
шпильку к шпильке. Оторочить в кра-  
шпильку в рукою. ■ Чистую шпильку в  
сторону разрезав-вспрыскивать по шпильке  
спинки и подшить к шпильке рукою. От-  
торочить разрезав-вспрыскивать в шпильку  
шпильку рукою и не разрезав-вспрыскивать  
рукою прошивать чистоту рукою разрезав-  
шпильку. Провести шпильку в шпильку на шпильку  
по шпильке. Провести шпильку по шпильке  
■ Сшить шпильку, сшить по шпильке

**TEAM BACKSTAYDOWN**

FOR MORE INFORMATION  
CALL 800-368-2776









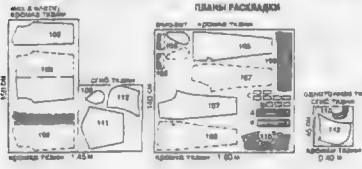
1442





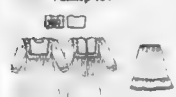
[illegible][illegible]

показывать и положение, приобретаемое в результате движения на выносовых элементах. Прямые линии показывают и направление движения. Если состояние системы и положение элементов системы известны, то можно определить, в каком направлении и с какой скоростью они будут двигаться. Приобретя одной стороной привертыватель к другой стороне полочки и ступень, двинувшись назад, можно, чтобы рука выдвинулась вперед, а ступень отодвинулась назад. Таким образом, можно осуществлять движение вперед и назад, влево и вправо, закручивая ступень вокруг ее вертикальной оси. Приобретя вторую сторону привертывателя к другой стороне полочки и ступень, двинувшись вперед, можно, чтобы рука выдвинулась назад, а ступень отодвинулась вперед. Таким образом, можно осуществлять движение вперед и назад, влево и вправо, закручивая ступень вокруг ее вертикальной оси. Таким образом, можно осуществлять движение вперед и назад, влево и вправо, закручивая ступень вокруг ее вертикальной оси.

[illegible]

### ПЛАНЫ РАССЛЕДОВАНИЯ

Детали 100—106 на карте А  
зеленый контур



Длина платья с+талис 40 см  
Длина хлопчатой юбки от талиса 32 см

## RAM DISTRIBUTION

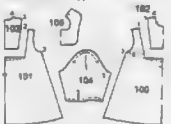
Плеть: элопатебуленим фибрилла 1,4 см  
высшей 140 см \* закладка фибры д  
ней 30 см; 2 гутованы, фибрилла М 200.  
Нижняя юбка и воронка: отдален  
тальн белого цвета 0,9 м высшей 180 см.  
Для нижней юбки 2,0 м одностороннего  
эрулов высшей 4 см, разннн высшей  
0,75 для воронки: 0,80 м высшей разннн

## PACKING

Листы:  
100 Полочка — 1 деталь со сгибом  
101 Стенка — 2 детали  
102 Крышка полочки — 1 деталь со сгибом  
103 Крышка стенок — 2 детали  
104 Ручка — 2 детали  
Полочка длиной 50 см, шириной 8 см, а стенок — 40 см.  
В сборе общий длиной 2,40 м. Ширина 5 см.

2) 2 маятника длиной 18,5 см (из которых 2 см — пружина под установку), шириной 8 см, в головке висза 4 см.

Детали 100—106 на листе А  
зеленый контур



### General comments

105. ДАТЛА, СООДОНС - 2 ДАТЛА БО  
СОНСОН

1) полотно из кобры шириной 1,10 м, длиной 29 см;  
2) кобра шириной 1,10 м, длиной 13 см.

[illegible]

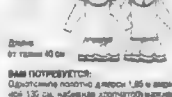
### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Пластик срединя доси опиняється в стані напруження розрива. Перед цим спливу тріщини розрива, як укажемо на вимірниках. Здатня пошуку, з'ясувати, які з них належать до сторонньої вугілля, об'єкту, що довжина і ширина розриву з'ясувати, вивернути і з'ясувати, в якій частині доси пошуку.

Стальной шпатель разрежьте пополам на два одинаковых отрезка. Один конец каждого



**37** ПЛАТЬЕ Размер 122

[illegible]

**PACKPORT**  
1988-1989

102 Пелюшка — 1 деталь со сгибом  
Осетки горловины полочки — 1 д.  
Гал. со сгибом

103 Спущен — 2 детали  
Осетки горловины спинки — 2 д.  
Гал.

104 Широкие волнистые юбки из однотон-  
ной ткани — 2 детали со сгибом  
Широкие золотистые юбки из набо-  
ром ткани — 2 детали со сгибом

105 Узкие распущенные юбки из однотонной  
ткани — 2 детали со сгибом

106 Рукава — 2 детали  
Воротник из однотонной ткани — 2 д.

а) косая сфенда длиной 39 см, шириной 3 см. Выкройку наложить на ткань вырежьте детали и сложить прямо на талии. По центру на зав. — 2 см, на подгибку низа рукавов — 2,5 см, косые борта кроить без припусков, все остальные срезы — 1 см. Выкройку расположить на ткани и выкроить.



Детали 102—107 на листе 5  
зеленый контур — — — — —



## ANTHONY C. RYAN JR.

[illegible]

18





20 Бүрээ мэдэн 4/87













**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:**

Листовой пенокартон толщиной с расстоянием для туловища — 40 × 85 см, для головы и лап — 40 × 80 см, для головы — 20 × 40 см, для ушей и крыльев — 35 × 40 см. Кружевная тесьма для банта на шею 70 см при ширине 2 см. Велосипедная грабли для волос, косушка для пасти. Вата, черная краска для раскрашивания глаз и ног, или маленькие кусочки черной ткани для зрачков, дна.

**РАСКРОЙ:**

- 113 Верхняя деталь туловища — 2 детали  
 114 Нижняя деталь туловища — 1 деталь  
 115 Голова — 2 детали  
 116 Спина и брюха — 2 детали  
 117 Крылья — 4 детали  
 118 Лапы — 4 детали  
 119 Уши — 4 детали

Пом раскрой часть приложите на выкройку.

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:**

Сложите листы, сложите две детали лицевыми сторонами внутри. Выверните и набейте их ватой. Детали верхней части туловища сложите лицевыми сторонами, прострочите от цифры 2 к цифре 3. Вставьте лапы, прострочите нижнюю деталь туловища, как указано на выкройке. Так же, как выкройки, сложите две для головы, сложите их лицевыми сторонами и прострочите по окружности срезу. Выверните и набейте ватой, сложите складку совместив X с O, и закройте ее. Туловище и голову набейте ватой. Пришейте голову к туловищу. Сложите спинной гребень, сложите детали лицевыми сторонами и прострочите по зубцам, выверните и плотно набейте ватой. Гребень пришейте к голове и спине. Сложите крылья, сложите детали лицевыми сторо-

нами, выверните, набейте ватой, по лицевой стороне крылья отстрочите плотными «капельками» по оному размечать. Детали ушей сложите лицевыми сторонами и прострочите, выверните, набейте ватой, на ушках сделайте две складки и пришейте к голове в указанных местах. Для прикрепления верхней головы наложите отрезки 30 см, сложите в ряд и прострочите по середине. Пришейте волосы к голове и расправьте их. Из кусочков ткани вырежьте глаза, нос и рот. Если у вас нет краски для лица, зрачки и склеры из черной ваты. Внутренние контуры лица отстрочите плотными «капельками». Пришейте глаза, рот и нос.

**ОБТАЧКА** — профессиональный термин для обозначения целого ряда операций, например по обработке срезов изделия (обтачать вырезы, горловины, проемы) или операций по обработке двойных деталей (обтачать воротник, клапаны). Поэтому приводим подробное описание последовательности операций на примере.

**ОБРАБОТКА СРЕЗА ОБТАЧКОЙ:**

- Настрочить обтачку на изделие, наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону изделия или детали.
- Срезать пришивки на выш. близко к строчке, пришивки на окружающих участках несколько раз надрезать к строчке, пришивки на углах срезать.
- Обтачку вывернуть, т.е. так обогнуть ею среза, чтобы срез находился внутри, между деталью и обтачкой.

56

57

**БЕРЕТ И РЮКЗАК**  
 Обхват головы

54—58 см

**Детали 123—125 на листе Б**  
 Зеленый контур

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:**

Розовая искусственная шва «под пальто» 0,70 и высотой 140 см, подкладочная ткань 0,85 и высотой 140 см. Флизелин G 405 для прокладки на всю деталь, вшит. в 10 в талии 4 см, замк-карман, полуколыш диаметром 3 см, 10 швейных булавок, дынон/роос 6 см.

Берет искусственный мех «под пальто» 0,35 и высотой 140 см, полоска трикотажа длиной 5,50 м, шириной 8 см.

Обработать выемку на то, что обтачку и окантовочный полосу парадной и задней детали розовая и меховой части берета следует кроить отдельно.

**РАСКРОЙ:**

- 123 Парадная часть розовая — 1 деталь со сгибом\*  
 Окантовочная полоска — 1 деталь со сгибом\*  
 124 Задняя часть розовая — 1 деталь со сгибом\*

Обтачку — 2 детали со сгибом

a) 2 детали длиной 60 см, шириной 6 см, в готовом виде 3 см

b) 2 розовая для застегивания длиной 6 см, шириной 6 см, в готовом виде 3 см

Берет

125 Дынон — 1 деталь.

Меховая часть берета — 1 деталь. Детали выкройки разложить на ткань и выстрочить с учетом припусков на швы и направление ворса. Детали, обозначенные звездочкой\*, выкроиваются также на подкладочной ткани.

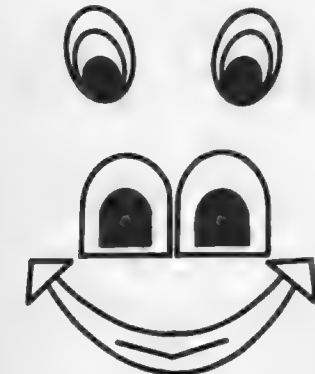
**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:**

Розовая с выкроенными деталями розовая при помощи утюга приложить флизелин. Обтачку клапан задней части розовая и обтачку надрезать пришивки на выш. и вывер-



нуть на лицевую сторону. Отстрочить всю обтачку в край. Парадную часть розовая обтачку окантовочной полоской и отстрочить в край. Пришить реснички и заднюю часть розовая. Парадную и заднюю части сложить, лицевыми сторонами сложить булавками и стянуть по боковым и нижним средам. Розовая вывернуть. Обработать выемку для застегивания, сложить лоскуты. Оцен реснички, вшить в меховую карман и настрочить реснички срезом на клапан, как указано на выкройке. Вшейте дынон в полочку, настрочить его, как указано на парадной части розовая. Соединить концы реснички пришить в обозначенных местах в задней части розовая. Стянуть детали подкладкой. Приложить на выш. по верхнему срезу подкладку заутюжить наизуток. Велосипедную подкладку на выш. стороне и прострочить в 1 см от края края обтачку и окантовочной полоски. Прострочить меховую часть в обозначенных местах. Внутр разрезать на две равные части и прострочить в 1 см от боковых срезов в середине. На концах вшить завязать узлы.

Берет дынон и меховую часть берета сложить лицевыми сторонами и стянуть. Утюгом меховую полосу сшить в кольцо, вложить дынон длиной окружности составит примерно 45 см. Сложить полосу, вдвое и, растянув, пришить к меховой срезу берета. Ширина полоски в готовом виде 3 см.


**ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ**


**ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ, ПРОЧИТАЙТЕ ВСЮ ИНСТРУКЦИЮ!**

**НЕ ЗАБУДЬТЕ ДАТЬ ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДБИВКУ!**

## НЕОБХОДИМАЯ ДЕТАЛЬ МОДЫ — ПОДПЛЕЧНИКИ

Если вы захотите сшить себе что-либо новое в этом сезоне, например блузку, костюм или пальто, вам обязательно потребуются подплечники. В зависимости от вида одежды подплечники могут быть разной формы и цвета.

Используя их, легко создать модный ситуэт одежды.



**Портновские подпальники (1)**  
Без них не обойтись при шитье портновского костюма, а также зимнего или демисезонного пальто. Портновские подпальники — самые толстые, их делают из поролона, ватина или синтепонового войлока.

**Подплавачники формы реглан (2)**  
Необходимы для длиннобразной  
галсту или жакетов свободной  
объемной формы, а также для  
мужских изделий. Этот классический,  
но очень популярный сейчас покрой  
рукавов получил название по имени  
итальянского фельдмаршала лорда  
Реглана (1788—1866 гг.). Потеряв ру-

ну в странах при Ветнаме, воед Реган приказал своему персоналу шить для него одежду особого покроя. Подплечники формы регана используют также для рукояток пистолетов, камерам должны быть цельнострельными. Подплечники прикрепляют к припускам личевого шва или проемы. Они могут быть сделаны из войлока, войлока со вкладышем из поролона или синтетиче-

Подплечники для платьев и платьев-костюмов (3)  
Не рекомендуется изготавливать из материалов, устойчивых к химической чистке. Обшивают подплечники

или тонкими белыми трикотажам, подкладочной тканью (можно также использовать старые сапожные чулки). Подпечники для бейсеров и жидетов из льна или вельса без подкладки обтягивает основной тканью, скроенной по косой нити. Если основная ткань прозрачная, то подпечники обтягивают подкладочной тканью телесного цвета или тонким белым трикотажом.

**Подплечники для баузов (4)**  
Эти подплечники немного меньше и тоньше, чем подплечники для платьев-костюмов, но делают их из тех же

материалов. Они могут быть черного, белого, серого и телесного цвета, а также в цвет блузки.

**Подокатные прокладки (5)**  
Предназначены для придания необходимой формы рукам, помещенным по шкату. На двух полосках из жесткой прокладочной ткани шириной 6 см, длиной 26 см закладываются складочки, длина полоски в готовом виде 11 см. Получившиеся таким образом подокатные прокладки прививают к проймам так, чтобы одна половина прилежала к лопатке, а другая — к спинке. Рукава с высокой горловиной в этом случае не терпят формы.

## КАК САМИМ СНИТЬ ПОДПЛЕЧНИКИ

Подобные же несоответствия для многих видов осязаемы. Они приводят к появлению одного общего свойства форм: а также позволяют при наблюдении за выведением птенцов не следует отказываться от предположения о модели подражания, так как в таком случае птенцы и пробы «искусства» Это происходит оттого что в крошечных утробах птенцов прививки по толщине различаются.

Подплечники могут быть разной формы и размеров. Предлагаем, как вариант, очень легкие подплечники треугольной формы для пуловеров, жакетов, блузок. Решить, какие подплечники подойдут к вашей одежде, уточнив их размер, сделаете покупатели: больше или меньше, розов или голубые.

**ВАН ПОТРЕБУЕТСЯ** — руси "самого большого" гонимого размером 25 × 85 см или подкладочная ткань размером 20 × 30 см, кусок синтепона или ватина длиной 120 см, толщина 1 см, лента-контакт, длиной 20 см. Внутреннее подкладочную ткань в отличие от трикотажа можно шить по выкройке

**Перед заказом:** по приведенным на сайте размерам сделайте замеры подпечника в натуральную величину (все размеры даны в сантиметрах)

**РАСПРОС** для одного подшипника следует выкроить из фанеры или картона кусок фанеры размером по размеру детали для оболочки подшипника выкроить две «шпалы» для двух шаровых подшипников из тонкого брезентового «тоннажа» или подкладочного теса. Детали из фанеры следует приклеить друг к другу на швы. Детали оболочки по внутренним размерам дается припуск в 1 см.

матрицу формы. Проанализировать следует все тождества подлинности, соединив все слова однородности, при этом последние прокладываются четкими слоя. Постараться чтобы подлинники были одной своей тождественности. Необходимо различие из модных урвиль, дополняющих стилистику.

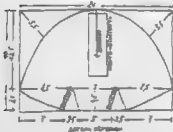


2. Подвернуть и подбить потайными винтами припуски на завы деталей обтолки из трикотаж с со стороны углового края. Затем совместить наружные срезы деталей обтолки, сложить булавками и прострочить. Подвернуть припуски на вы до одинаковой ширины и обработать срезы стачной «зигзаг».

[illegible]

1. Сообщить детям подвешенные на ошейнике маленькую деталь следует осторожно, чтобы избежать травм. Поэтому следует избегать резких движений.

4. Прикрепить подложечными клеями. На прищипывании утолщения подложечными подложечными подложечными из под прищипывания все. Часть пяти «контакт» с петлей, как пришить с прищипывания. Очень удобно применить для изготовления подложечных подложечных петлю «контакт» так как это дает возможность легко снимать подложечные с платы перед каждой стиркой. Можно также подшить подложечными на ручке в петлю, чтобы избежать проблем в процессе стирки.



**ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ, ПРОЧИТАЙТЕ ВСЮ ИНСТРУКЦИЮ!**

# Таблицы размеров «Бурда моден»

Размер	Женщины (рост 160 см)										Размер	Женщины (рост 160 см)										
	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52		16	18	20	22	24	26	28	30			
Обхват груди	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	122	Обхват груди	84	88	92	96	100	104	108	112	116	122
Обхват талии	64	68	70	74	78	82	86	90	94	98	104	Обхват талии	68	70	74	78	82	86	90	92	96	104
Обхват бедер	88	90	94	98	102	106	110	115	120	125		Обхват бедер	90	94	98	102	106	110	115	120	125	
Высота груди	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		Высота груди	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
Длина плеча	42,5	43,5	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5	50,5	51,5		Длина плеча	43,5	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5	50,5	51,5	
Длина спины	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5		Длина спины	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	
Длина плеча	12	12,5	12,5	13	13,5	13,5	14	14	14,5			Длина плеча	12,5	12,5	13	13,5	13,5	14	14	14,5		
Длина рукава	60	60	60	60	60	61	61	61	61	61		Длина рукава	58	58	58	58	58	58	58	58	58	
Ширина проймы	29	27	26	25	24	23	22	21	20	19		Ширина проймы	27	26	25	24	23	22	21	20	19	
Обхват шеи	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		Обхват шеи	35	36	37	38	39	40	41	42	43	

В выкройках журнала «Бурда моден» учтены необходимые припуски на свободное облегаание. Поэтому вам не нужно вымерять детали кроя, а достаточно лишь точно определить свой размер по таблице.

● Размер выкройки для блузок, платьев и курток определяется по обхвату груди.

● Размер женских брюк — по обхвату бедер.

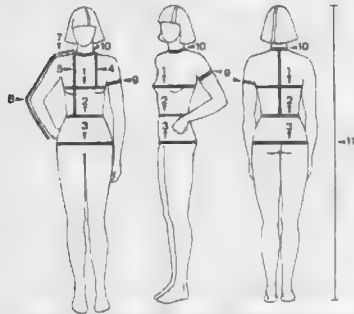
● Размер детской одежды — по росту.

Таблица мужских размеров на стр. 23.

Размер (рост, см)	88	92	96	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
	Обхват груди	56	58	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112
Размер (рост, см)	96	100	104	108	112	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
	Обхват талии	52	54	56	58	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100
Размер (рост, см)	104	108	112	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176	182	188
	Обхват бедер	58	60	62	64	66	70	74	78	82	86	90	94	98	102	106
Размер (рост, см)	112	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176	182	188	194	200
	Длина спины	22	23	24	25	26,5	27,5	28	29	31,5	32,5	34	35	36,5	37,5	38,5
Размер (рост, см)	120	124	128	132	136	140	144	148	152	156	160	164	168	172	176	180
	Длина рукава	38,5	39	39,5	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	45	45,5
Размер (рост, см)	128	132	136	140	144	148	152	156	160	164	168	172	176	180	184	188
	Обхват шеи	25	25,5	26,5	27	27,5	28	28,5	29,5	30,5	31,5	32	33	33,5	34,5	35,5

Размер (рост, см)	96	100	104	108	112	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
	Обхват груди	56	58	60	62	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100	104
Размер (рост, см)	104	108	112	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176	182	188
	Обхват талии	52	54	56	58	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100
Размер (рост, см)	112	116	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176	182	188	194	200
	Обхват бедер	58	60	62	64	66	70	74	78	82	86	90	94	98	102	106
Размер (рост, см)	120	124	128	132	136	140	144	148	152	156	160	164	168	172	176	180
	Длина спины	22	23	24	25	26,5	27,5	28	29	31,5	32,5	34	35	36,5	37,5	38,5
Размер (рост, см)	128	132	136	140	144	148	152	156	160	164	168	172	176	180	184	188
	Длина рукава	38,5	39	39,5	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	45	45,5
Размер (рост, см)	136	140	144	148	152	156	160	164	168	172	176	180	184	188	192	196
	Обхват шеи	25	25,5	26,5	27	27,5	28	28,5	29,5	30,5	31,5	32	33	33,5	34,5	35,5

## КАК СНИМАТЬ МЕРКИ



Для того, чтобы выбрать выкройку нужного размера, необходимо знать свои мерки. Пожалуйста, снимите их и сравните с приведенными в таблице. В качестве вспомогательного средства возьмите на талию жесткую ленту (например из репса).

1. **Обхват груди** — измеряется по наиболее выступающим точкам груди.
2. **Обхват талии** — по естественной линии на талии (довольно туго).
3. **Обхват бедер** — горизонтально, по наиболее выступающим точкам ягодиц.
4. **Высота груди** — от самой высокой точки плеча (у основания шеи) до на-

- иболее выступающей точки груди.
5. **Длина плеча до талии** — от самой высокой точки плеча через самую выступающую точку груди до нижнего края лямки на талии.
6. **Длина спины** — от седьмого шейного позвонка до нижнего края лямки на талии.
7. **Длина плеча** — от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой.
8. **Длина рукава** — при согнутой в локте руке от сочленения плеча с рукой через локоть до запястья.
9. **Обхват нижней части руки** — горизонтально по самой широкой части.
10. **Обхват шеи** — у основания шеи.
11. **Рост** — обратите внимание на указанный в таблице рост.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

**Линия сгиба**  
встречаясь с линией, указывающей место сгиба.

В том месте, где линия сгиба встречается с линией, указывающей место сгиба.

**Удлинение**  
Деталь выкройки, не учитываемая на ленте.

выкройки целиком, до straightness продолжения линии от конца строчки. Ленту можно вычеркнуть, соединив конечные точки продолжения линии. Форму и размеры полученной детали сравните с увеличенными чертёжками.

**Линия сочленения**  
двойная линия на деталях, которые на листе выкройки даются в двух частях (напр. 3 и 3а).

Эти части пересобираются на ленту отдаленно, в месте сгибаются друг с другом, совмещая части выкройки так, чтобы совпали одинаковые буквы (A, B, C и т.д.).

**Цифра на линии шва**  
Отдельные цифры указывают, в какой последовательности следует стачивать швы, а единые цифры — в каком шве следует стачивать друг с другом.

**Контрольные метки**  
нанесены в виде коротких поперечных штрихов на линиях проймы.

(полочки) и оката (рукава). При втачивании рукавов метки должны совпасть.

**Дополнительная нить**  
Стрелка на детали выкройки, указывающая направление движения иглы, должна быть строго параллельна, кроме талии.

**Метка разреза**  
короткий поперечный штрих.

указывающий место разреза.

**Разрез**  
обозначается двойной линией. Направление разреза для порезового кармана, кармана «в рамку» или на рукаве.

**Плечо**  
Место плечового шва или блочки.

**Метка складки**  
Для получения складки совместите буквы X и O. Линия X обозначает внешний сгиб складки, а линия O — внутренний сгиб складки с противоположной стороны.

**Обозначения, указывающие направление движения иглы на увеличенных чертёжках, например:**

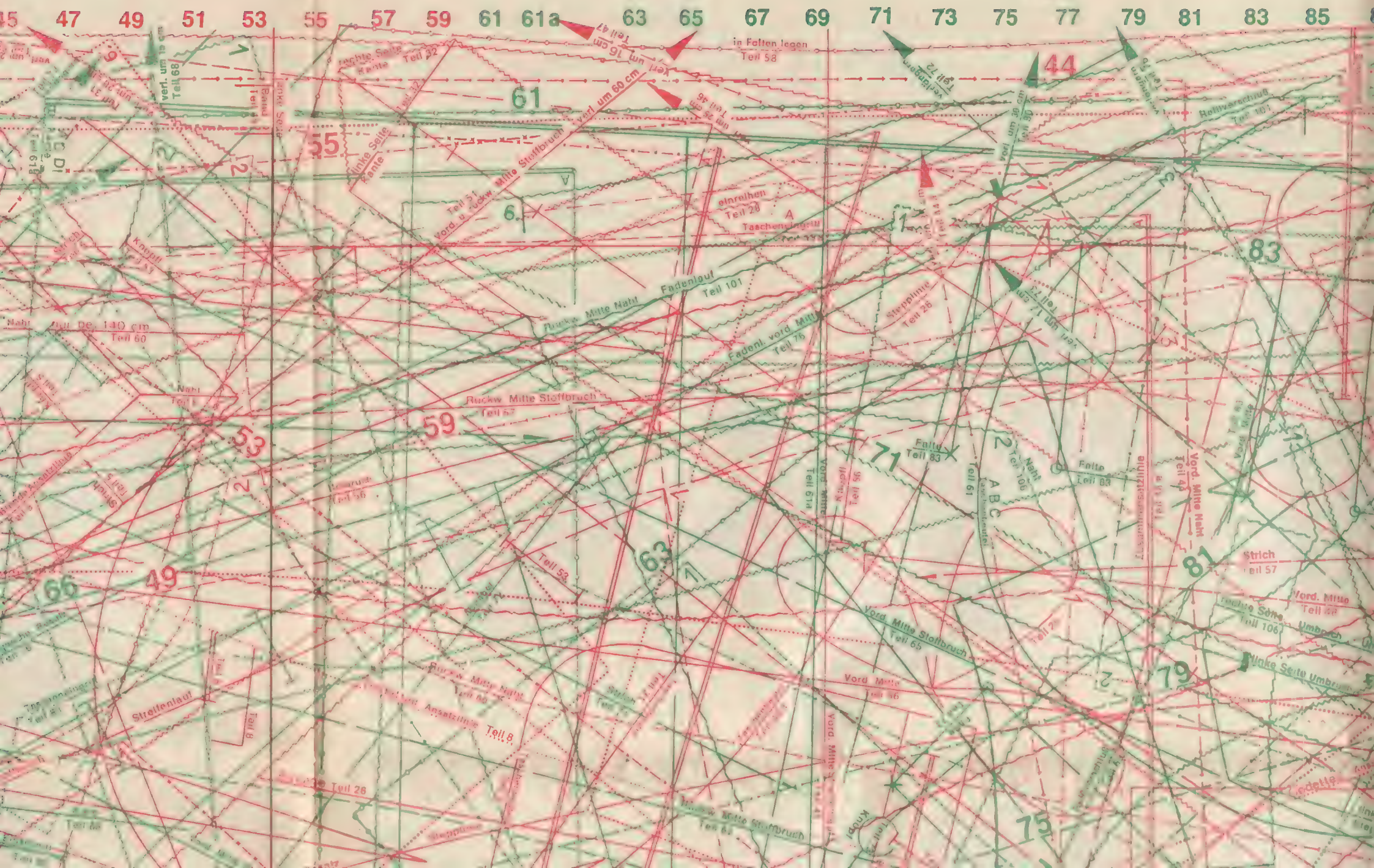
**приобретить** — — — — —  
**отпустить** — — — — —

На листе выкройки даны соответствующие им надписи на немецком языке (краткий словарь терминов на стр. 3).



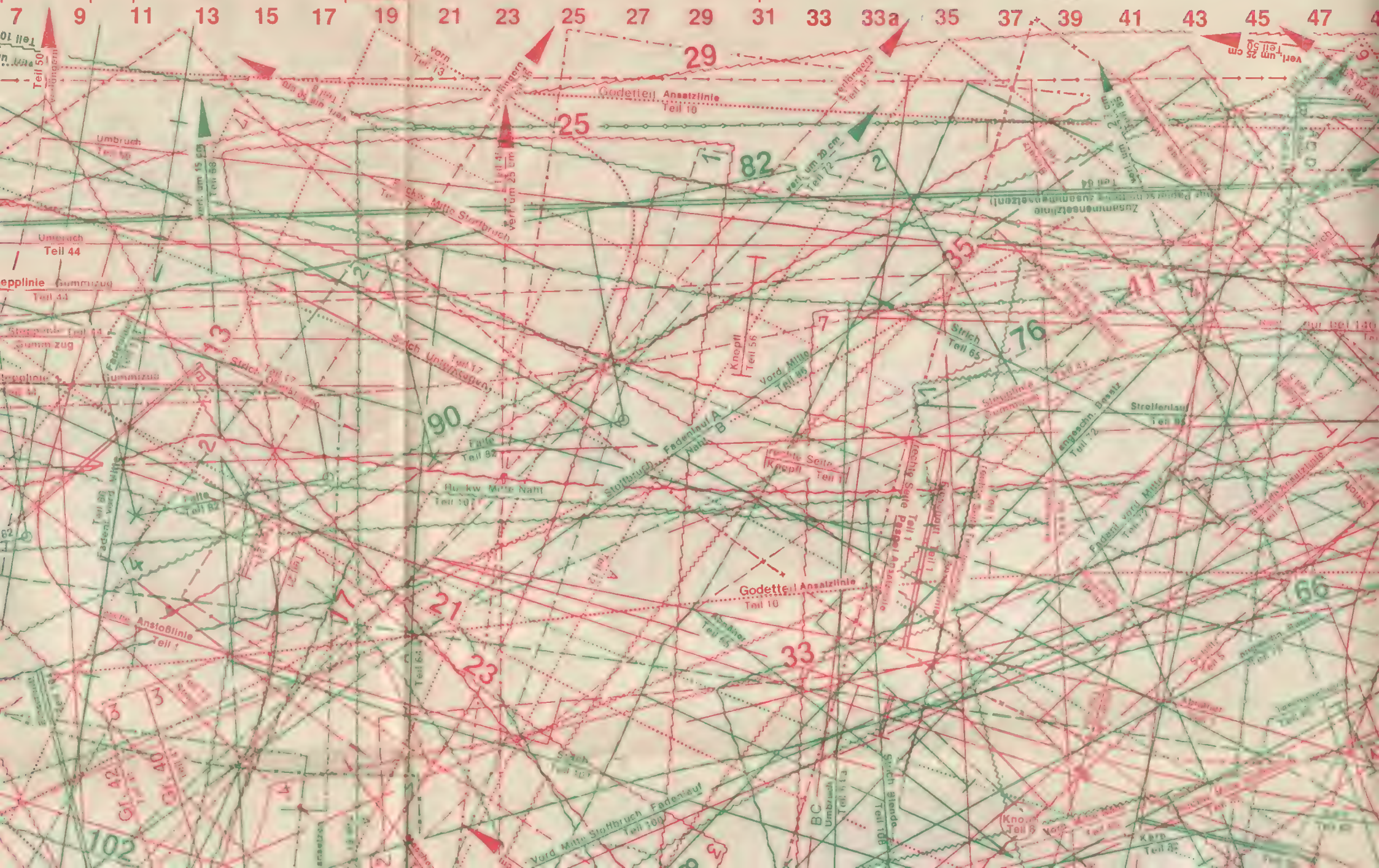








②





# ЛИСТ ВЫКРОЕК A

Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Printed in West Germany. © 1987 Verlag Anne Burda GmbH & Co., Offenburg, W. Germany.

## burda moden

No. 4/87

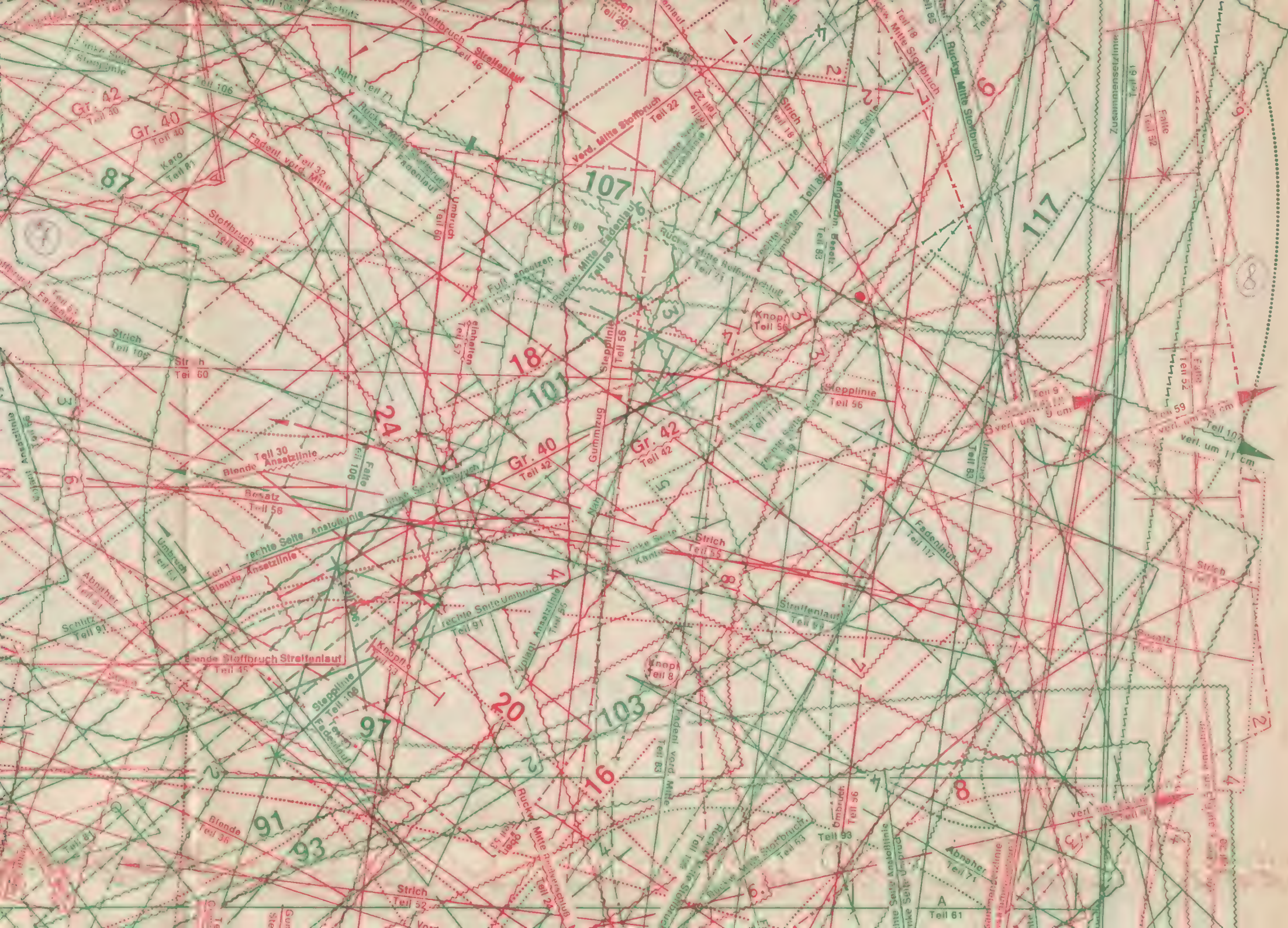
Инструкции к  
выкройкам и опи-  
сание техноло-  
гии изготовления  
моделей найдете  
в приложении.

Охраняется ав-  
торским правом,  
запрещающим  
промышленное  
производство  
моделей.

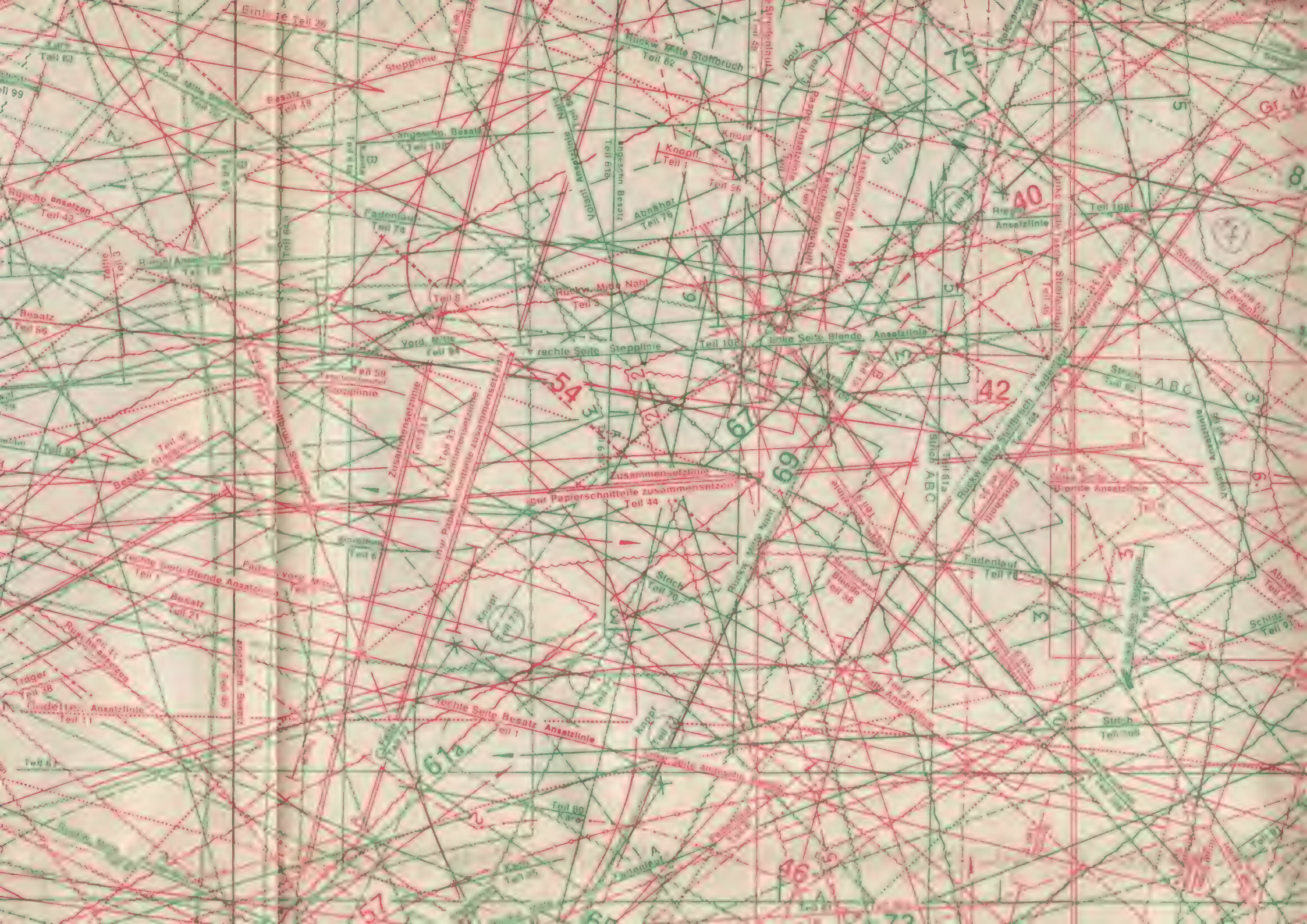
Отыскиваемые Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены ниже по вертикали относительно вынесения номера 1 3 3a 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25



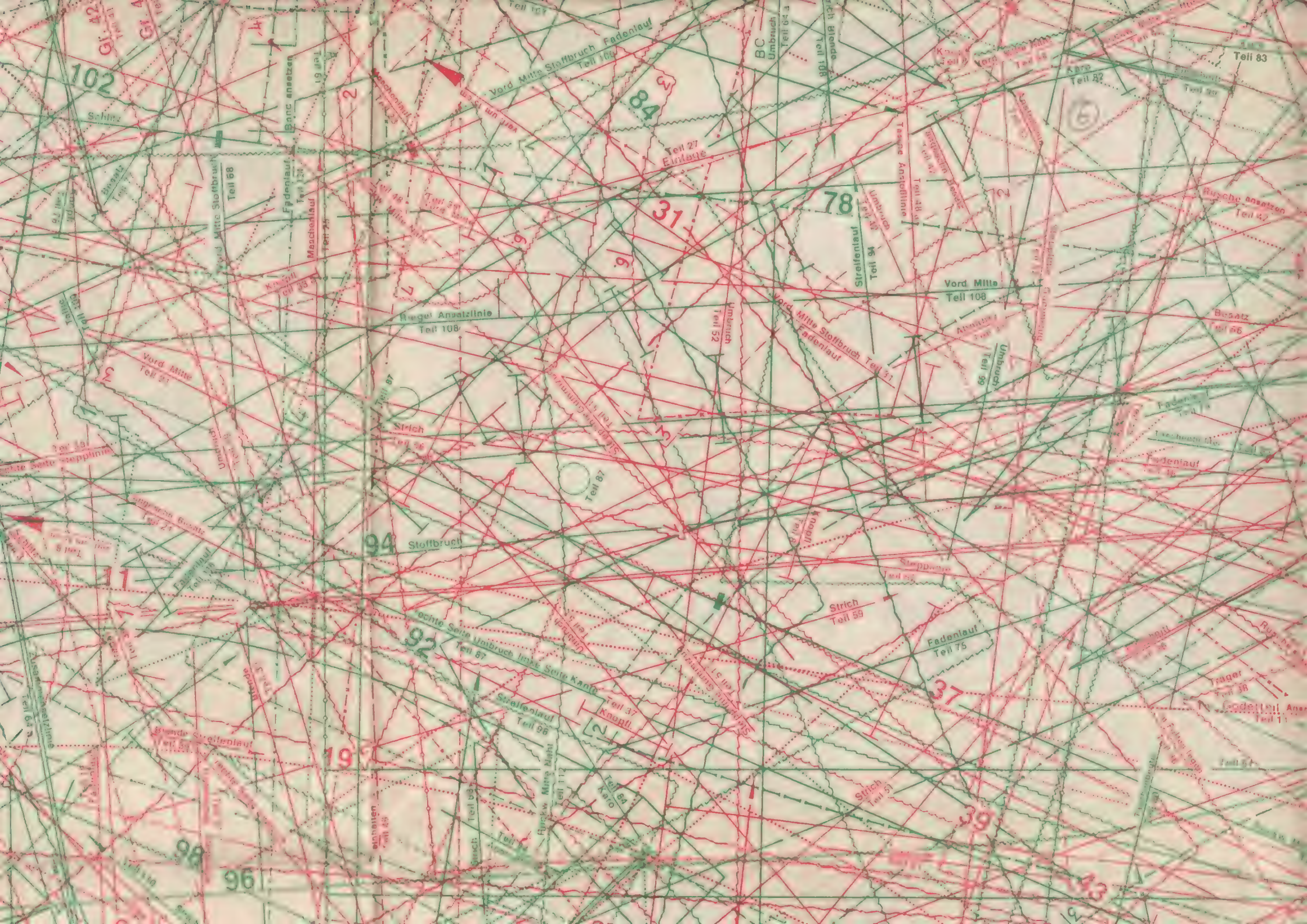




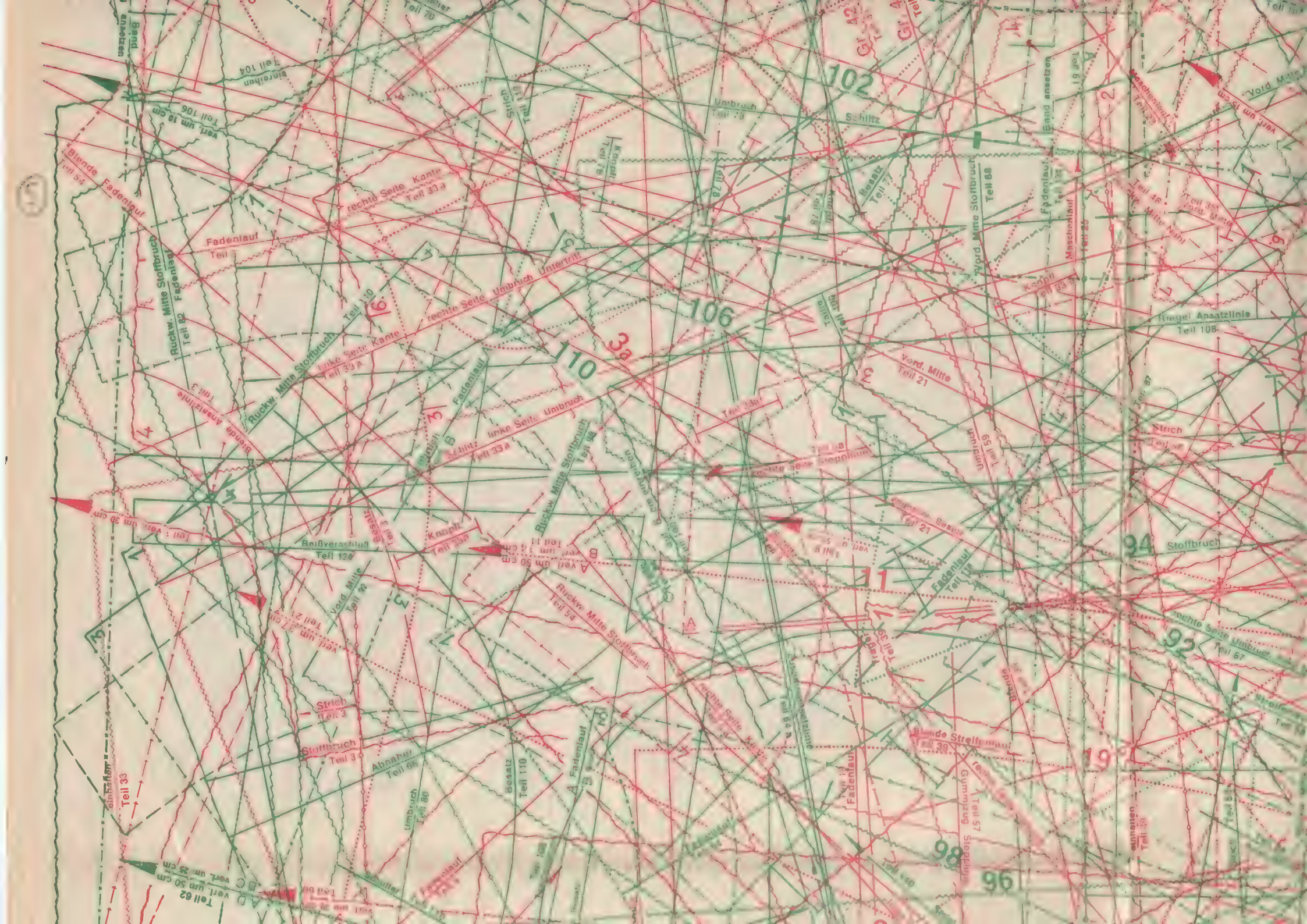




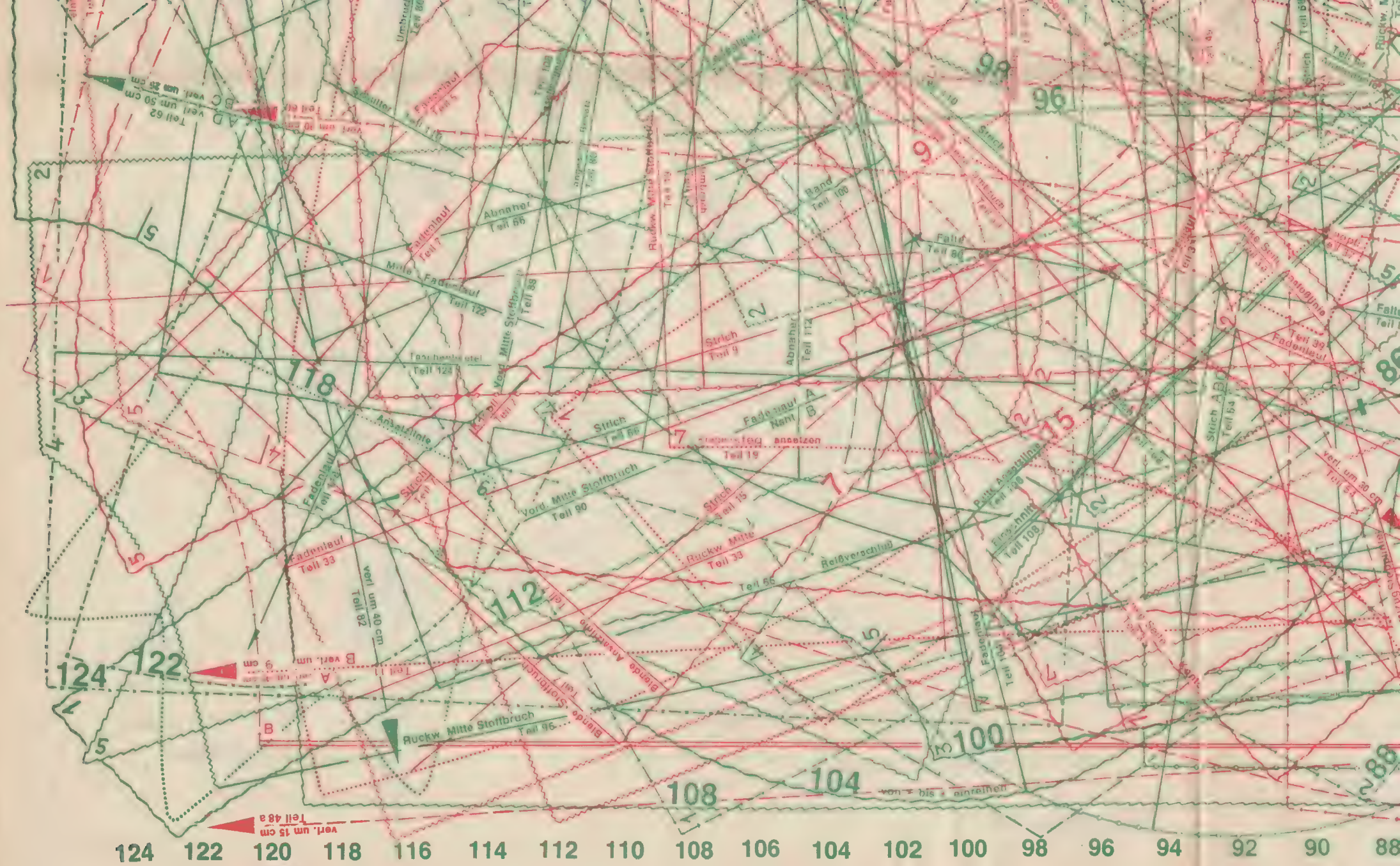








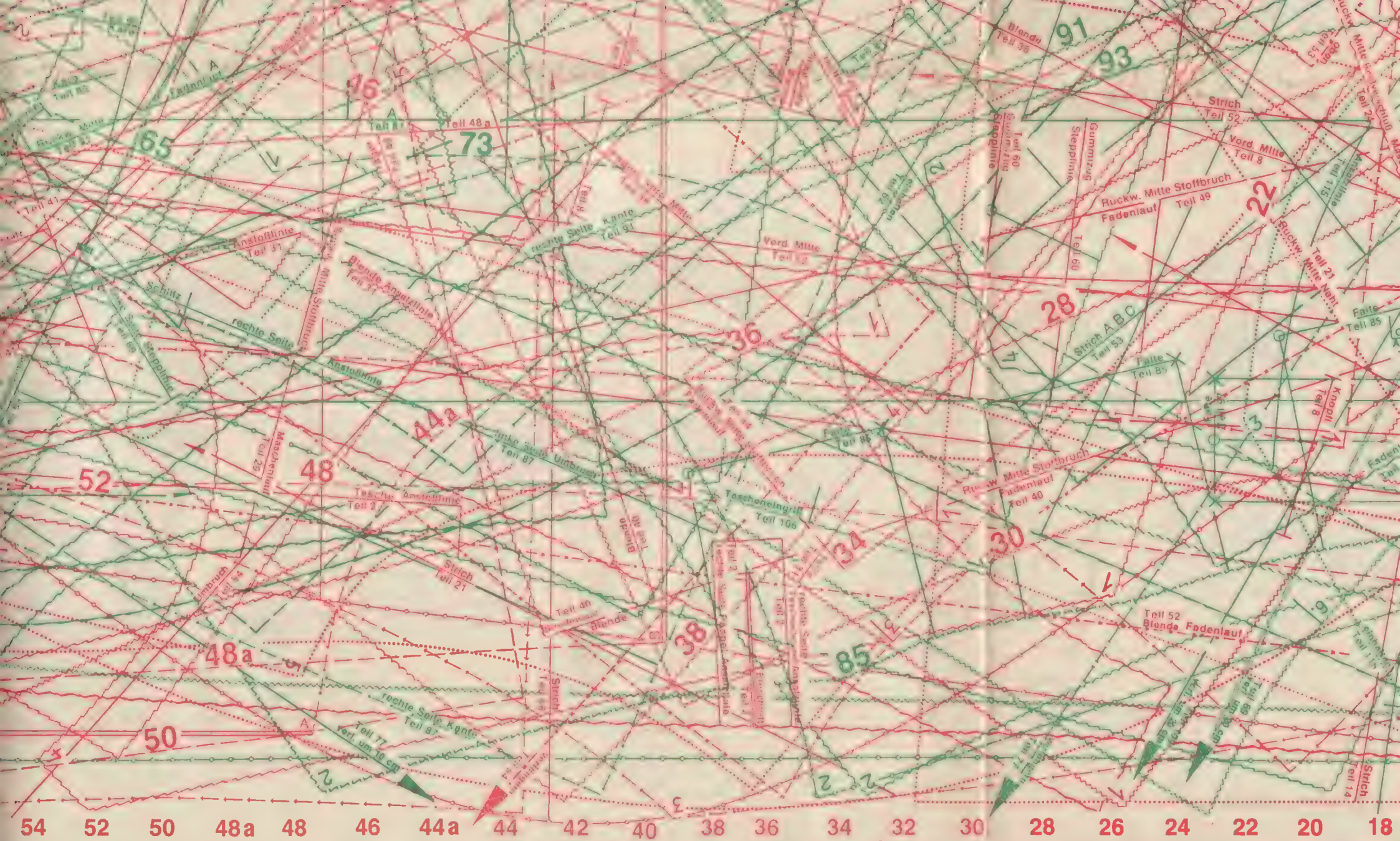






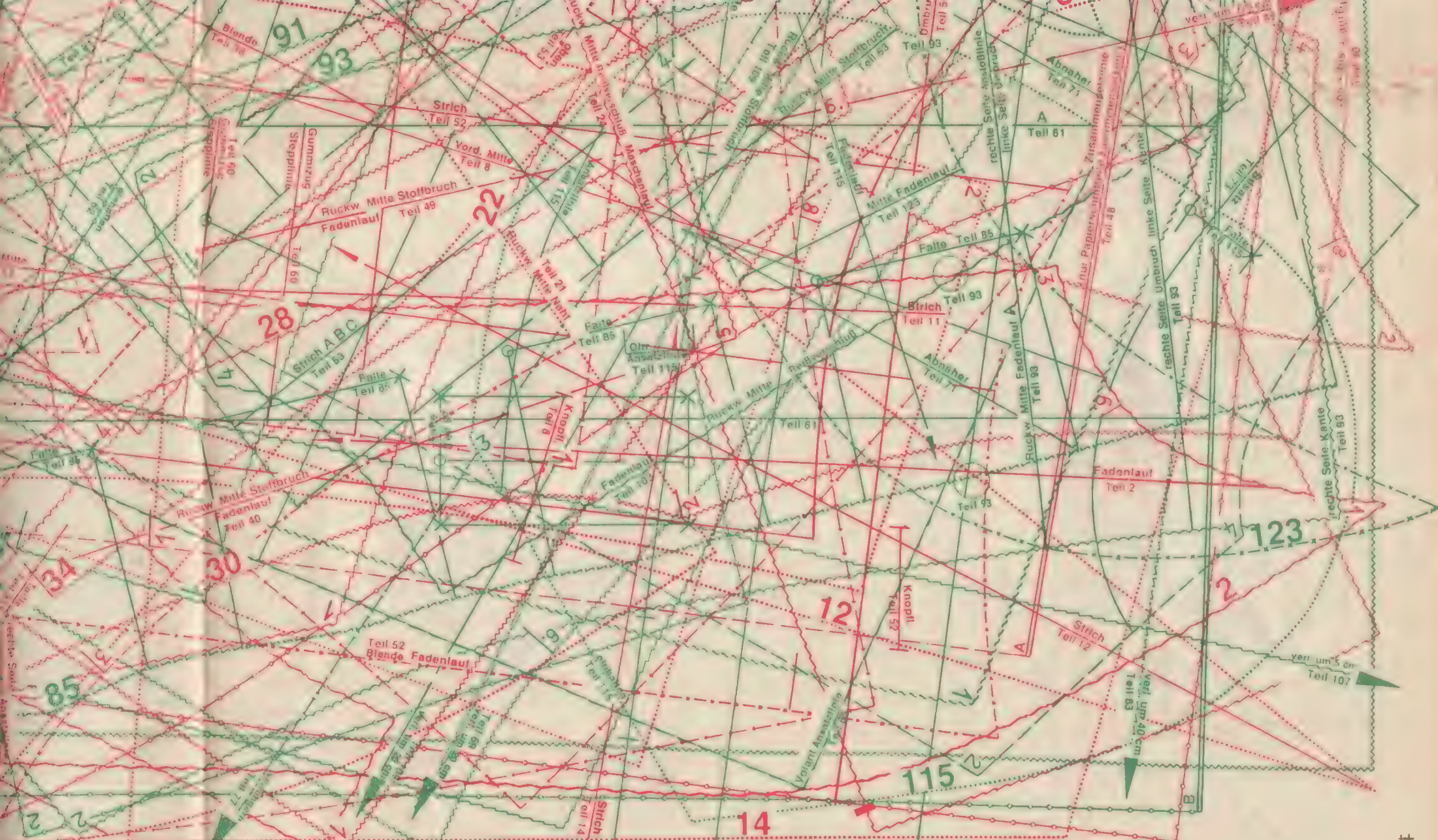






Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены





34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2 ◀ Отыскиваемые

Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены выше по вертикали относительно вынесенных на поле номеров. Номера



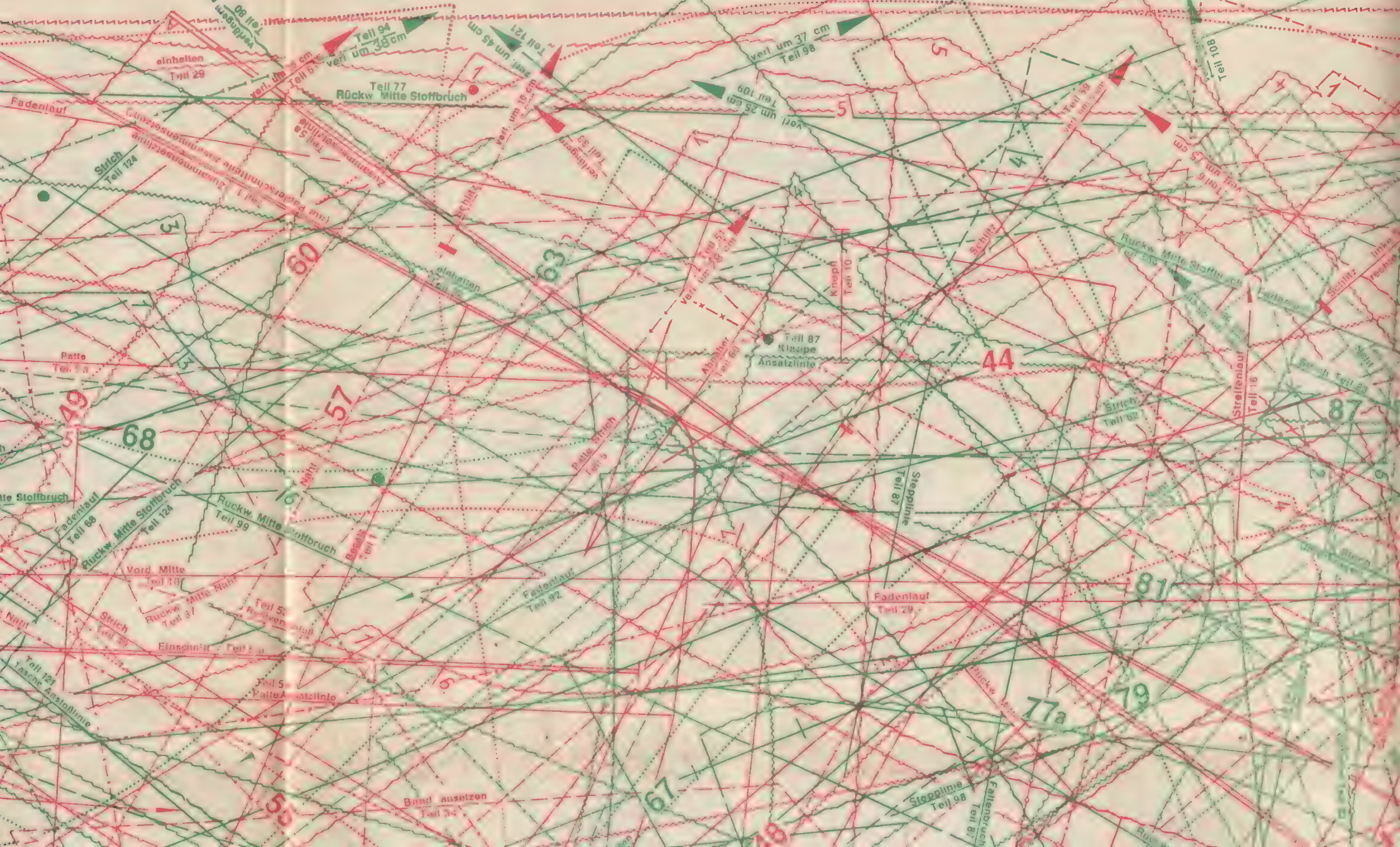
4

85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125





47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 77a 79 81 83 85 87





2



# ЛИСТ ВЫКРОЕК Б

Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes Printed in West Germany. © 1987 Verlag Aenne Burda GmbH & Co., Offenburg, W. Germany.

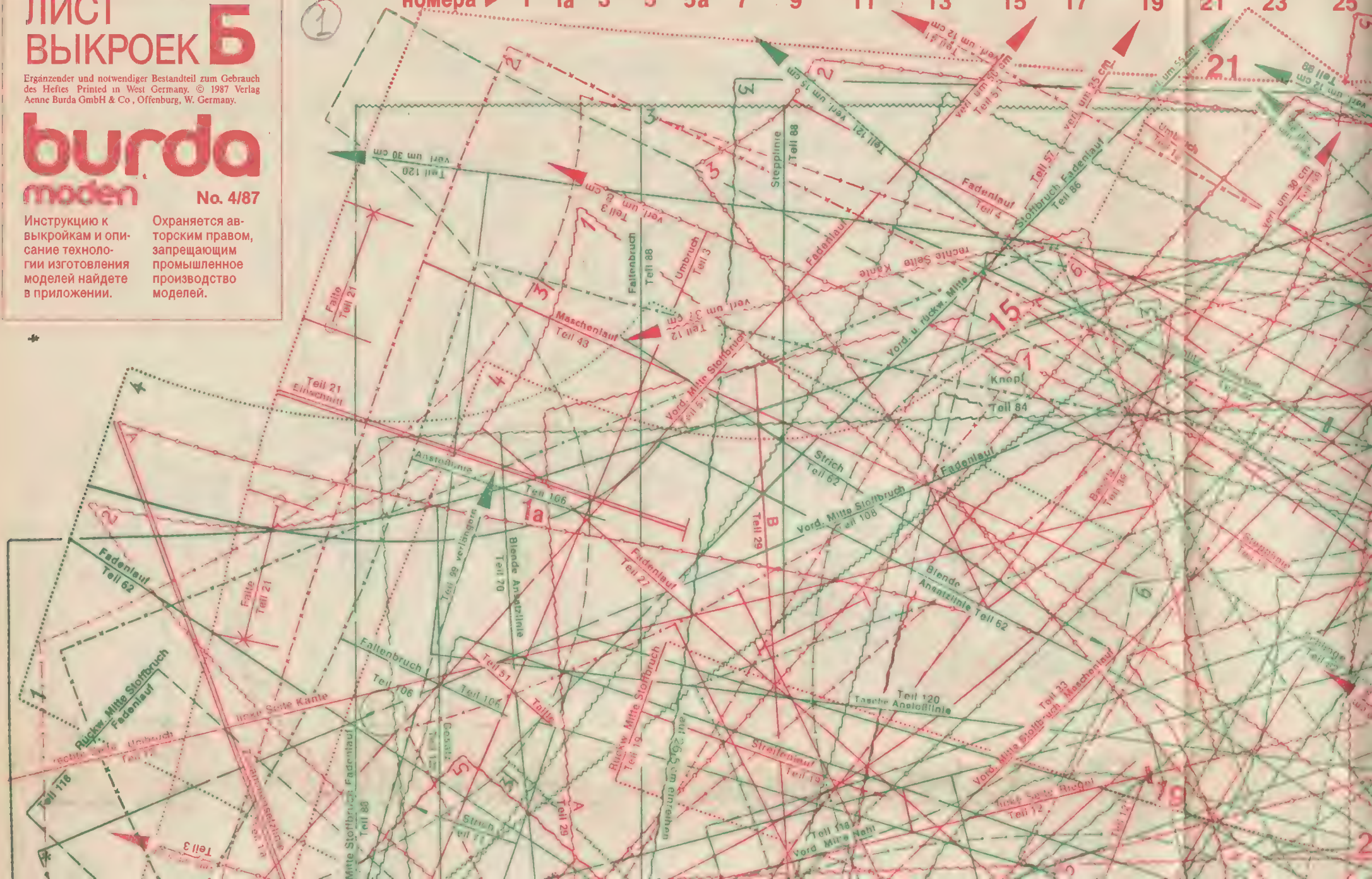
## burda moden

No. 4/87

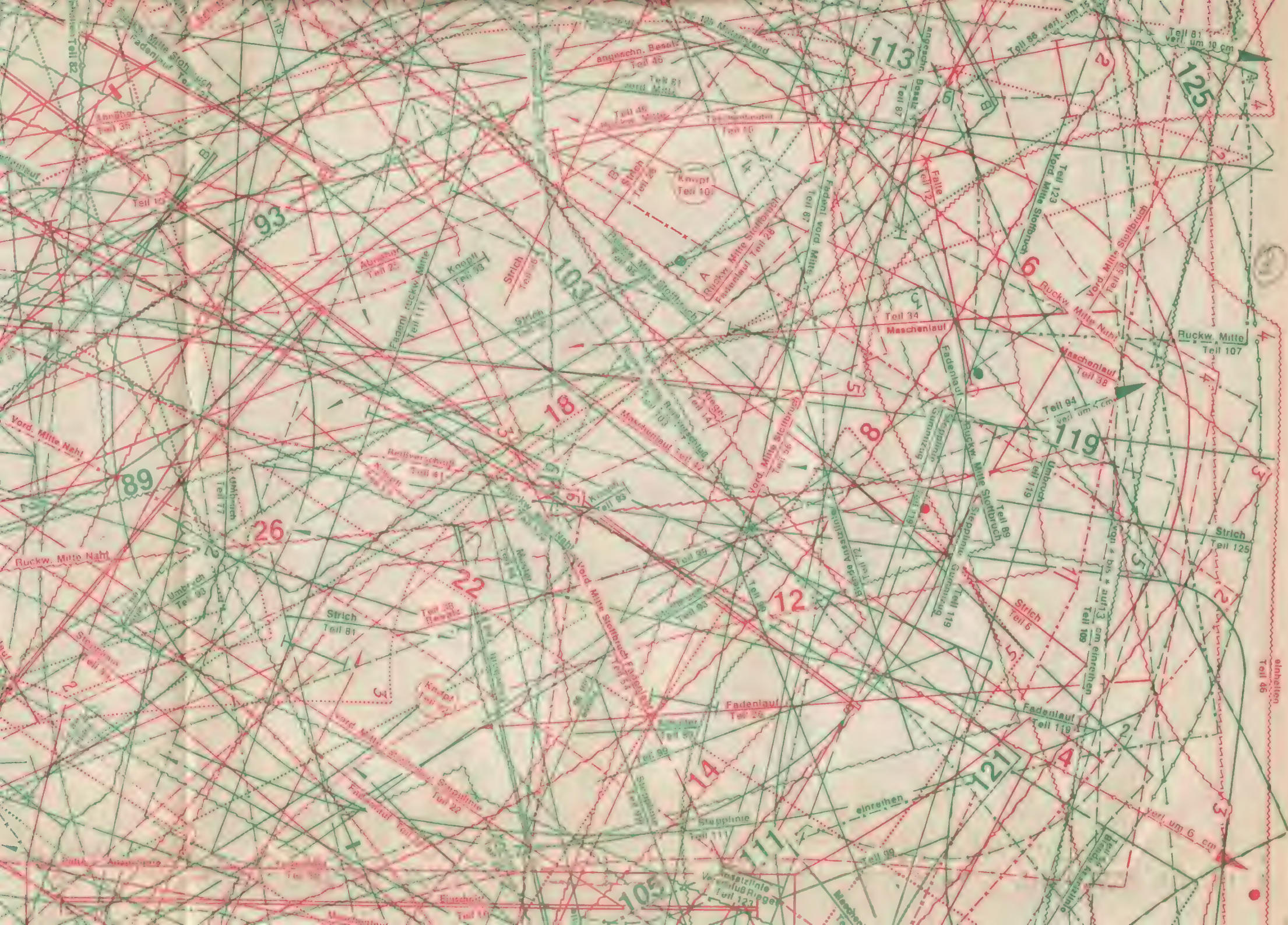
Инструкцию к выкройкам и описание технологии изготовления моделей найдете в приложении.

Охраняется авторским правом, запрещающим промышленное производство моделей.

Отыскиваемые Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены ниже по вертикали относительно выноса номера ► 1 1a 3 5 5a 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25



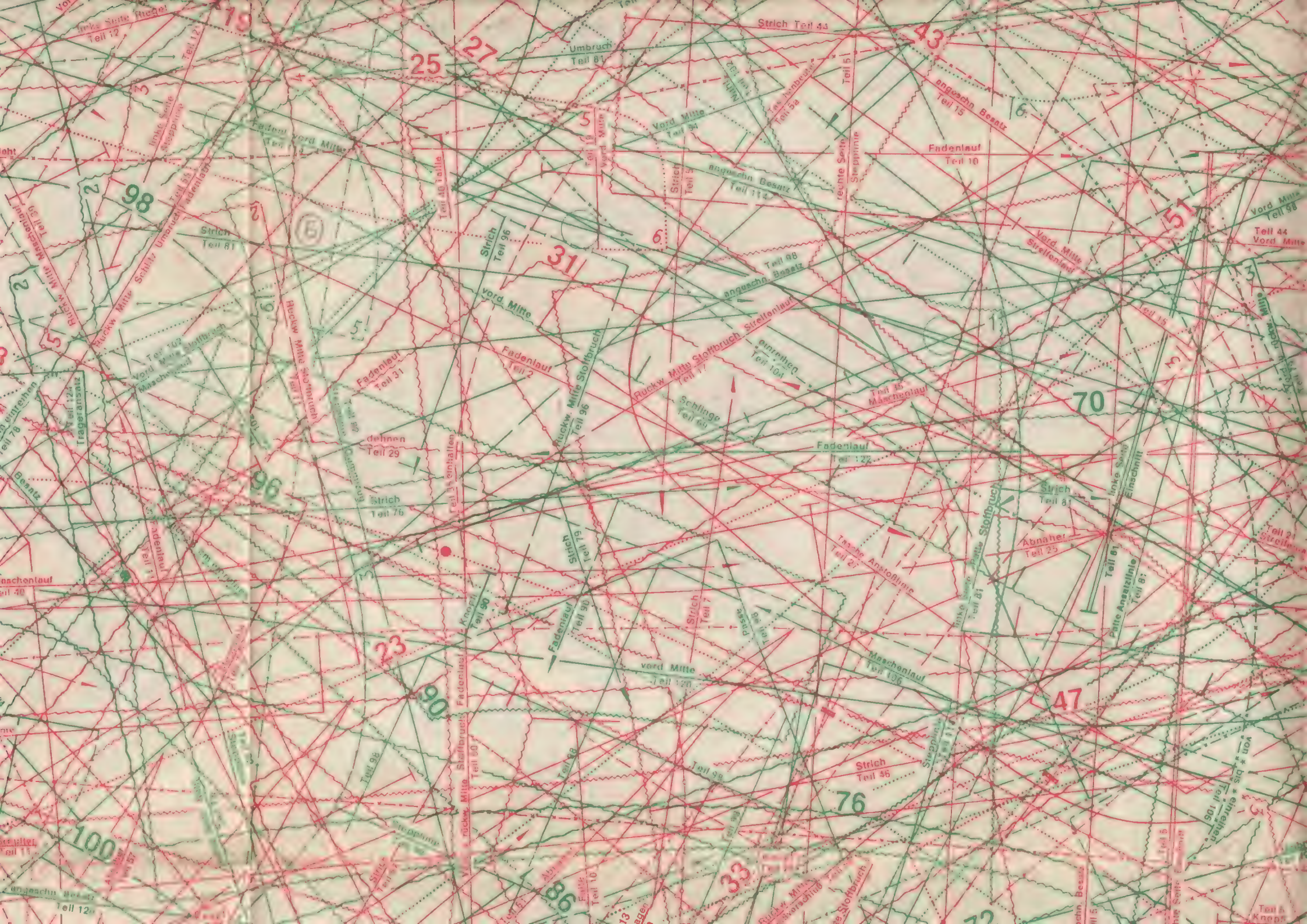








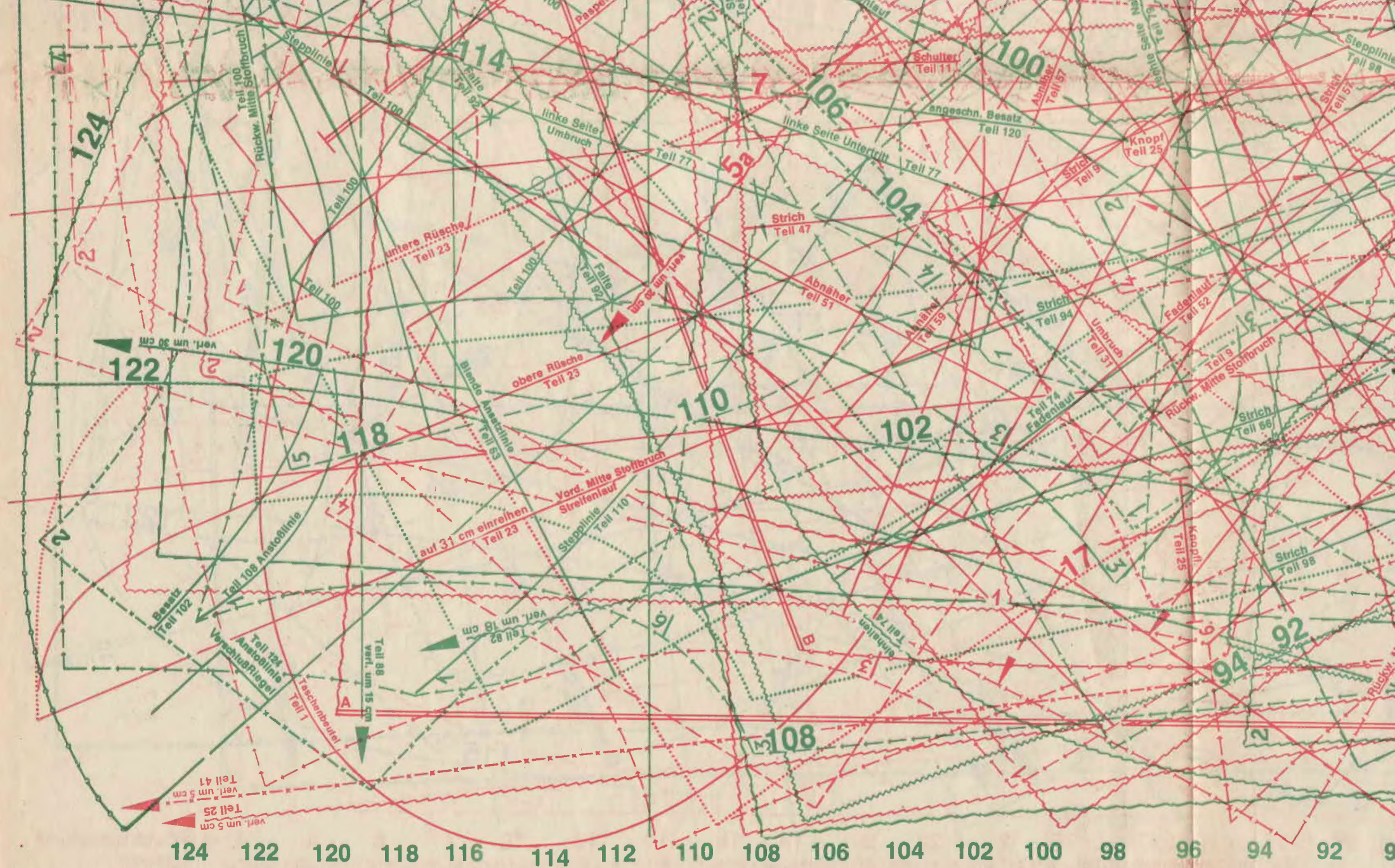




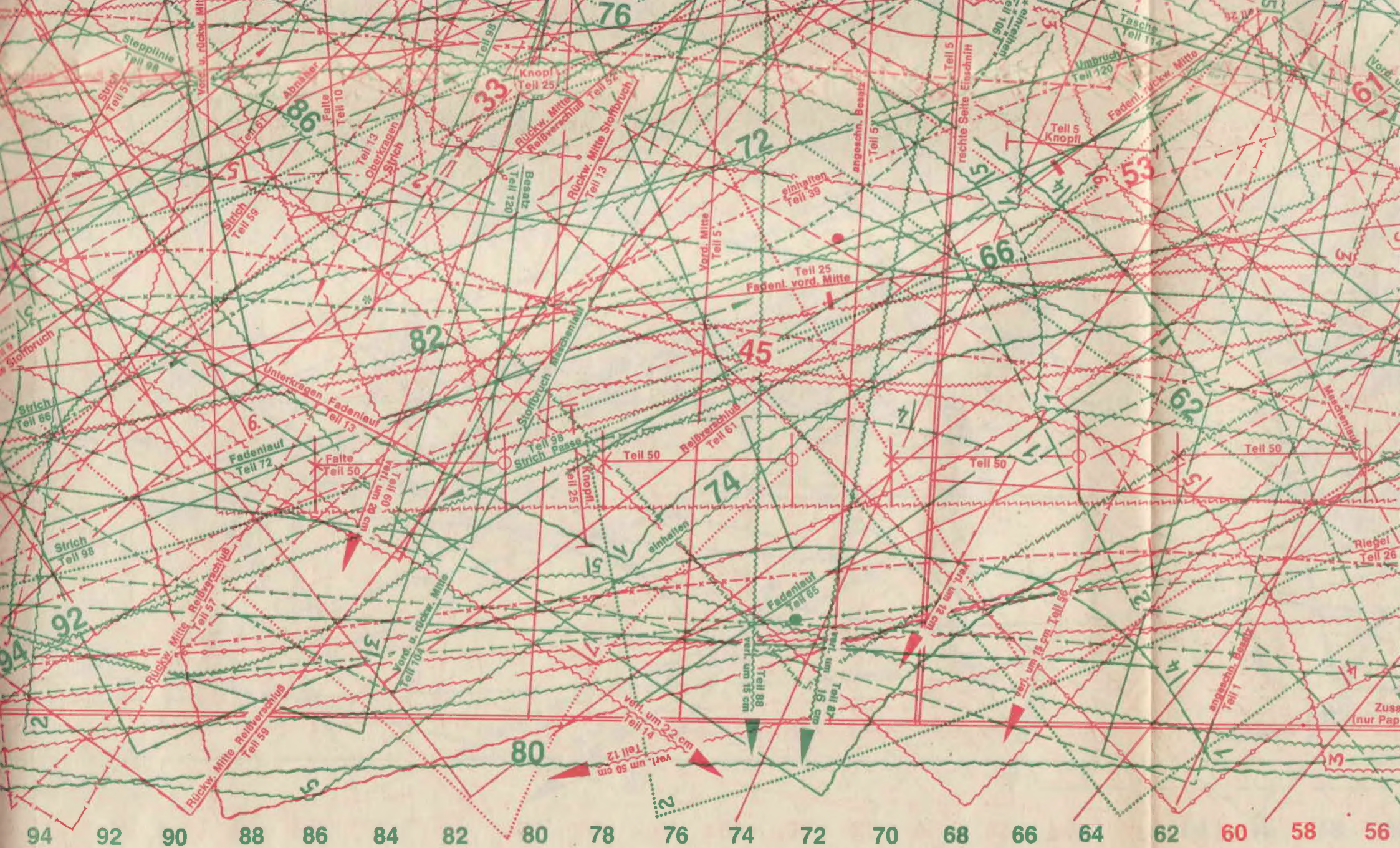






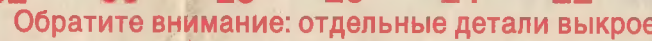






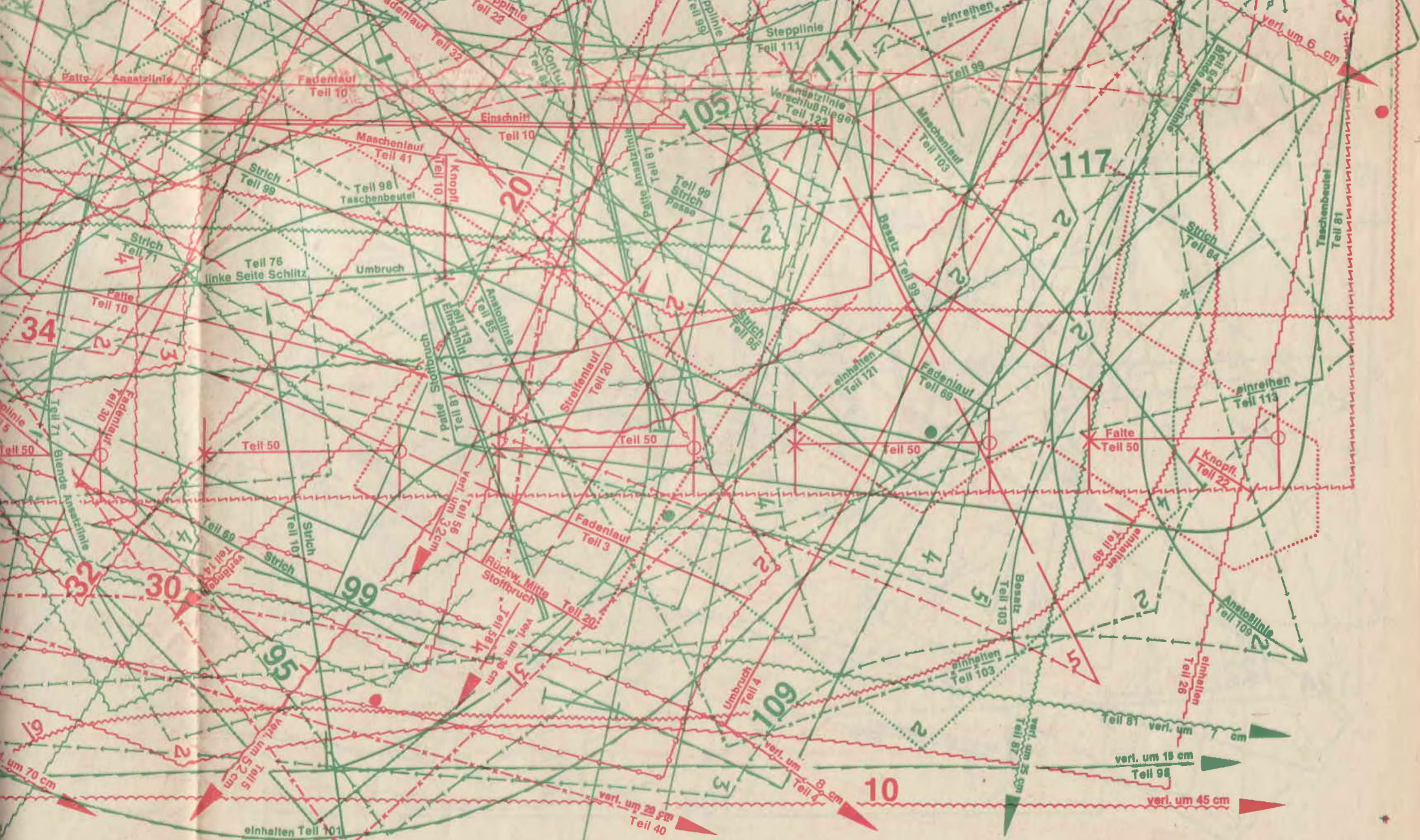
10





11





34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2 ◀ Отыскиваемые  
 Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены выше по вертикали относительно вынесенных на поле номеров. номера

12